



TAIPEI MUSIC CENTER

台北流行音樂中心

表演廳 技術手冊

Concert Hall Technical Specification



目錄

基本資訊 02

臺北流行音樂中心	02	演職人員交通資訊	07
表演廳	04	卸貨資訊	08
民眾交通資訊	06	觀眾席資訊	10

舞台技術 13

主舞台	14	隔音門	15
布幕	15	電動舞台	16

懸吊技術 19

主舞台區懸吊——系統桁架	20	外區懸吊——現有馬達與外加馬達	22
--------------	----	-----------------	----

音響技術 25

音響設備清單	26	音響配置圖	30
音響音壓數據	27		

燈光技術 33

燈光設備清單	34	追蹤燈配置圖	36
燈光配置圖	35		

轉播集線技術 37

LEMO 視訊監看轉播系統	38	光纖與攝影 BNC 面板編號與位置清單	41
LEMO 面板編號與位置清單	38		
LEMO 面板配置圖	39	光纖與攝影 BNC 面板配置圖	43
其他集線訊號系統	41		

電力技術 45

電盤編號與位置清單	46	電盤配置圖	48
-----------	----	-------	----

表演廳附屬空間 51

附屬空間與設備資訊	52	設備清單	56
-----------	----	------	----

附件 57

附件一 舞台全場平面圖	58	附件四 舞台側面圖	61
附件二 舞台平面圖	59	附件五 結構吊點圖	62
附件三 舞台立面圖	60	附件六 燈圖	63



關於

臺北流行音樂中心—— 流行音樂 × 文化跨界／完全型態音樂園區

臺北流行音樂中心介於南港車站與捷運藍線昆陽站之間，採複合型園區設置，基地面積8.96公頃，以市民大道區隔為北基地及南基地。可容納5,000人、專屬流行音樂演出的中大型表演場地「表演廳」座落於北基地，南基地則有以主題策展方式呈現臺灣流行音樂光榮歷史與各種面貌的「文化館」、以培育臺灣音樂人才為目標的「產業區」等場館。

集結流行音樂與流行文化，臺北流行音樂中心不僅是流行音樂表演場所，更是以流行音樂產業出發、描述流行文化與生活型態的機能型園區。臺北流行音樂中心建築由美國RUR Architecture設計，建築靈感來自古羅馬廣場，利用環形空間結合藝術、商業、市集和演出活動，希望藉由流行音樂產業工作者、市民及海外觀光客之廣泛利用，打造一座24小時具備不同使用方式的「機能建築」。南北基地由造型天橋串聯，三棟主建築位於同一水平線，除加強整體建築的統一性，也以視覺軸線引領參觀者至不同目的地。

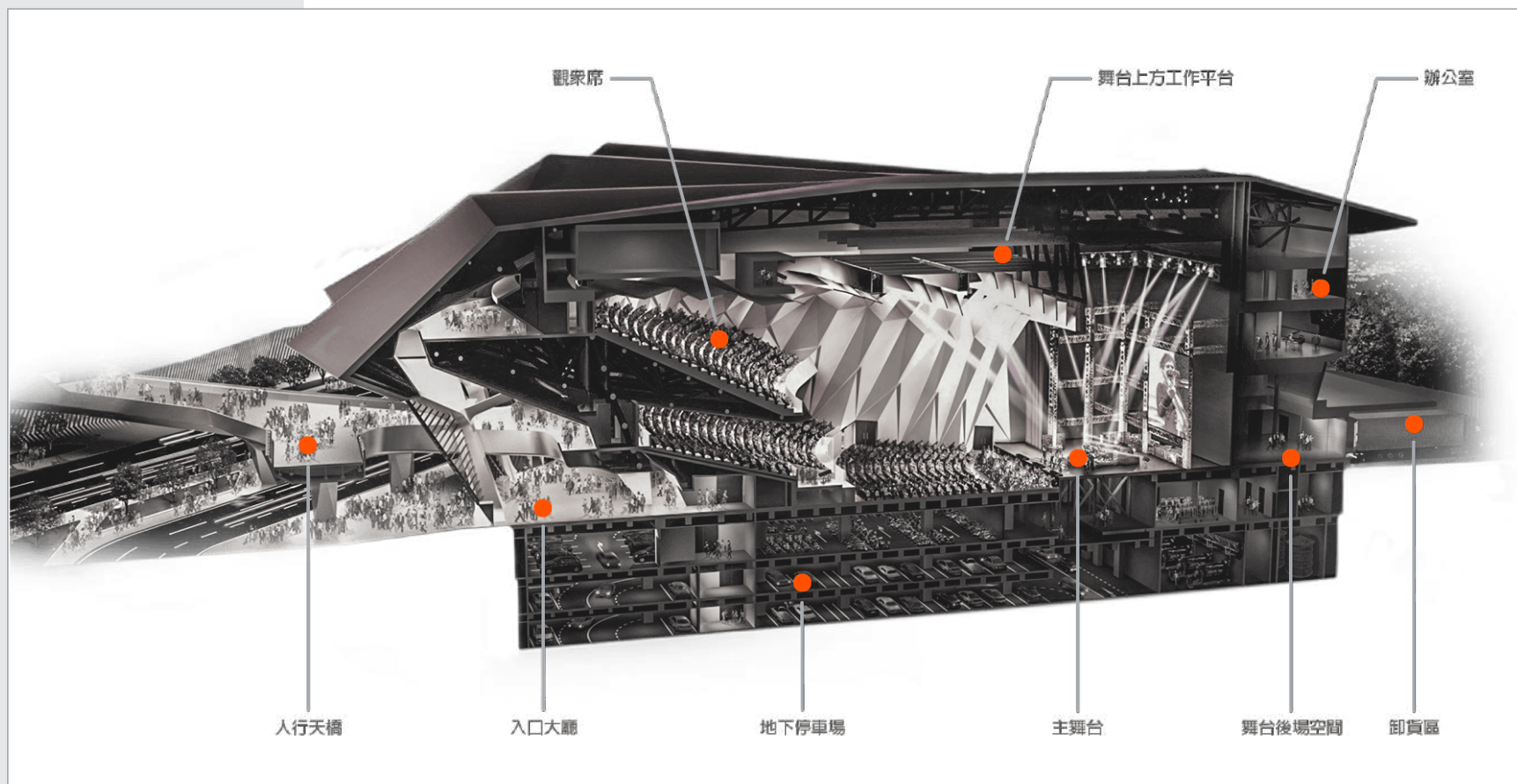




表演廳

表演廳是為流行音樂展演設計之專屬場館，為一地上五層、地下三層的建築，外觀為不規則的殼狀造型，常被暱稱為「太空船」，鋼造結構外包覆灰綠色烤漆屋頂，乃建築師模擬臺灣山岳重巒疊嶂特色，象徵臺灣流行音樂邁入新世紀後，屢創高峰的多元發展之勢。室內依活動配置規劃，最多可容納約5,000人。場館另包含化妝室、休息室、排練室、行政辦公室以及服務設施區域等。







民眾交通資訊

請以表演廳正門為主要出入口，地址如下：
臺北市南港區市民大道八段99號

搭乘大眾運輸系統

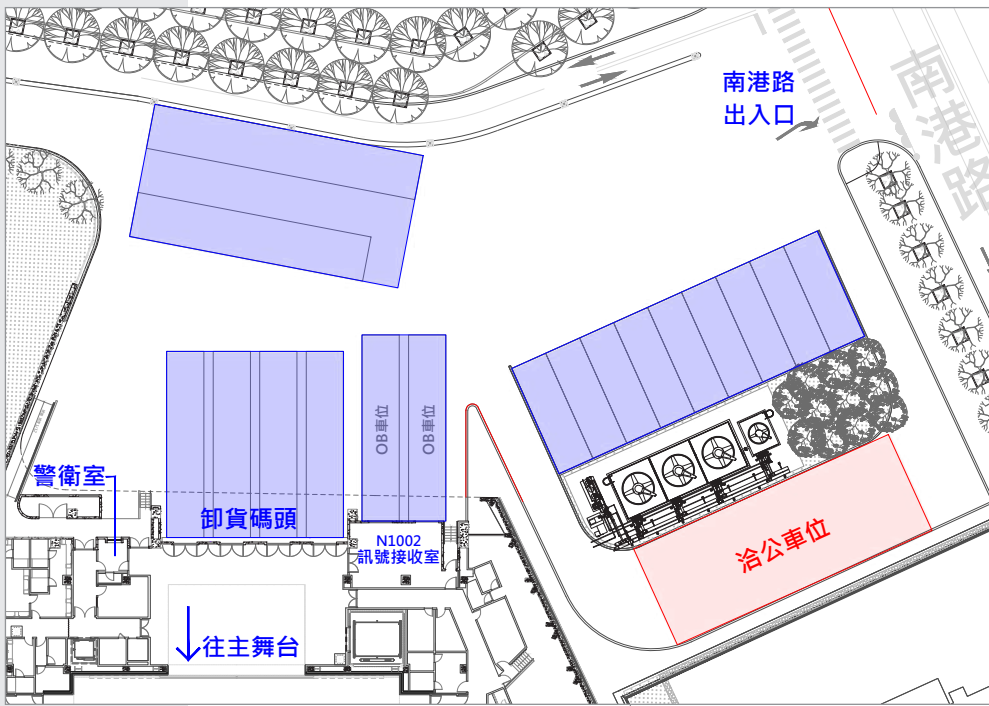
- 捷運：板南線昆陽站4號出口，步行8分鐘。
- 高鐵、火車：南港車站北出口，步行11分鐘。
- 公車：東明里站，步行1分鐘。

自行開車與停車資訊

- **小客車停車場**
位於B1F-B3F，請於南港路二段右轉進入東側道路。
共有293格汽車停車位（含6格無障礙車位、6格婦幼車位），車輛限高2.1公尺。
- **小客車停車場收費標準**
非活動期間：每小時30元，停放時數未滿1小時以1小時計費，超過1小時以每半小時15元累計。
活 動 期 間：每小時60元，停放時數未滿1小時以1小時計費，超過1小時以每半小時30元累計。
- **機車停車場**
位於1F戶外，入口位於南港路二段，共設有583格機車停車位（含12格無障礙車位）。
- **機車停車場收費標準**
非活動期間：每次20元
活 動 期 間：每次50元



▲ 表演廳周邊交通



▲ 主辦單位1F 停車位

演職人員交通資訊

請由後台／碼頭卸貨區進出，出入口位於南港路二段上（臺灣銀行旁）。

工作證與停車證

演職人員由後台／碼頭卸貨區出入時，請出示工作證，以利警衛人員辨識。

活動期間，主辦單位若有工作車輛進出，請事先向館方提出申請：

- 進撤場期間：事先申請後，向警衛人員報明車號即可進出。
- 彩排與演出：事先申請後，向警衛人員出示停車證方可進入。若主辦單位有其他安排，須事先與館方協調。

停車資訊

- 場外碼頭卸貨區

以停放工作車輛為主，包含保母車、SNG車、3.5噸貨車、大型貨車、貨櫃車、拖板車等。停車數量與位置，事先與館方協調後，主辦單位可自行調配使用，但不包含表演廳洽公保留車位。



卸貨資訊

卸貨碼頭

共有4道卸貨口，至多可容納4台車輛同時卸貨。
卸貨口尺寸：寬245公分、高264公分，卸貨平台與地面高度有85公分的落差。

場內卸貨碼頭腹地

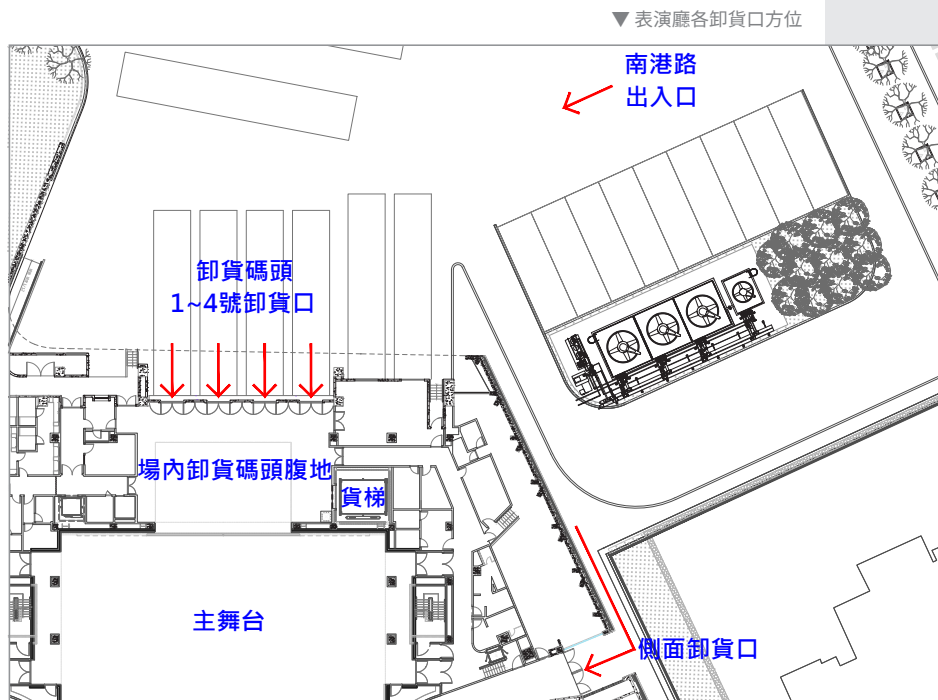
寬20.7公尺、深12.55公尺，碼頭腹地至天花板最高高度為10公尺。

貨梯

門寬2.5公尺（內部寬3.6公尺）、深4.8公尺、高3公尺

側面卸貨口

控台區設備可由側面卸貨口進出。
卸貨口尺寸：寬212公分、高237公分





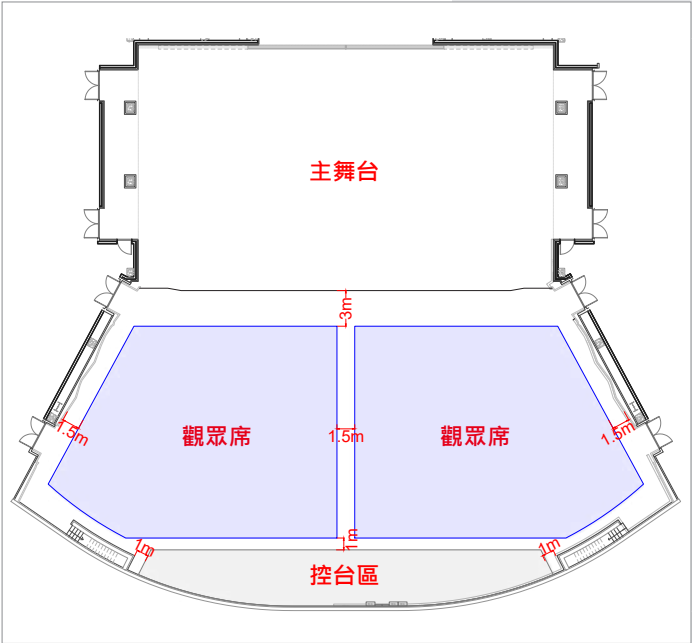
觀眾席資訊

樓層	座位數	一般席	輪椅觀眾席	陪伴席	工作席
1F	無設置固定座位，由主辦單位依場地規範辦理				
2F		1463 席	21 席	22 席	4 席
3M+3F		1671 席	-	-	6 席

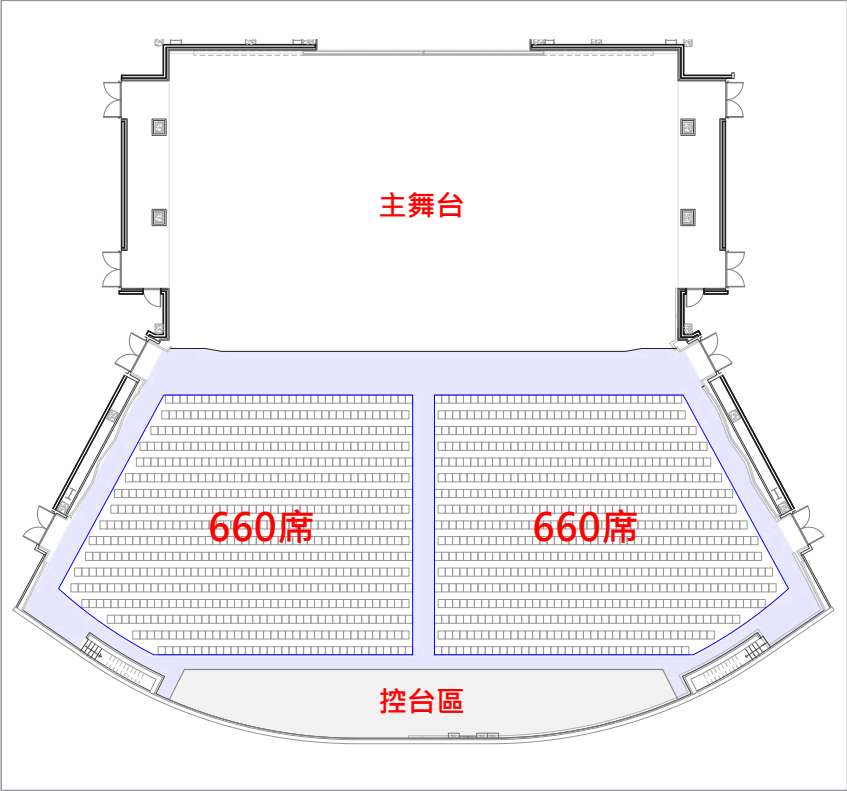
1F 觀眾席使用規範

- 1樓觀眾席可依演出需求自行規劃，另因逃生及消防安全規範，淨空區域說明如下：
- 面舞台之縱向走道加總值至少4.5公尺（含）以上，其左右兩側入口前縱向走道至少各1.5公尺（含）以上。
 - 第一排觀眾離舞台前緣3公尺（含）以上，最後一排觀眾席距離1F後方牆面1公尺（含）以上。
 - 演出設備與演出搭建物（如控台、延伸台等）建議與觀眾席保持1公尺（含）以上之安全距離。

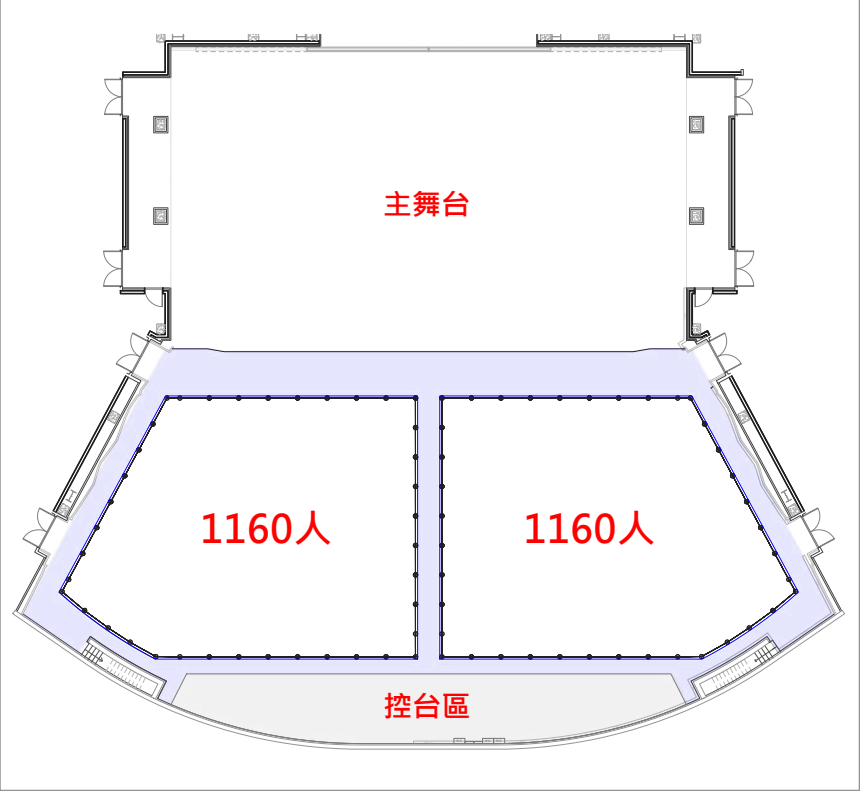
▼ 1F觀眾席淨空區域參考



▼ 1F觀眾席 坐席示範

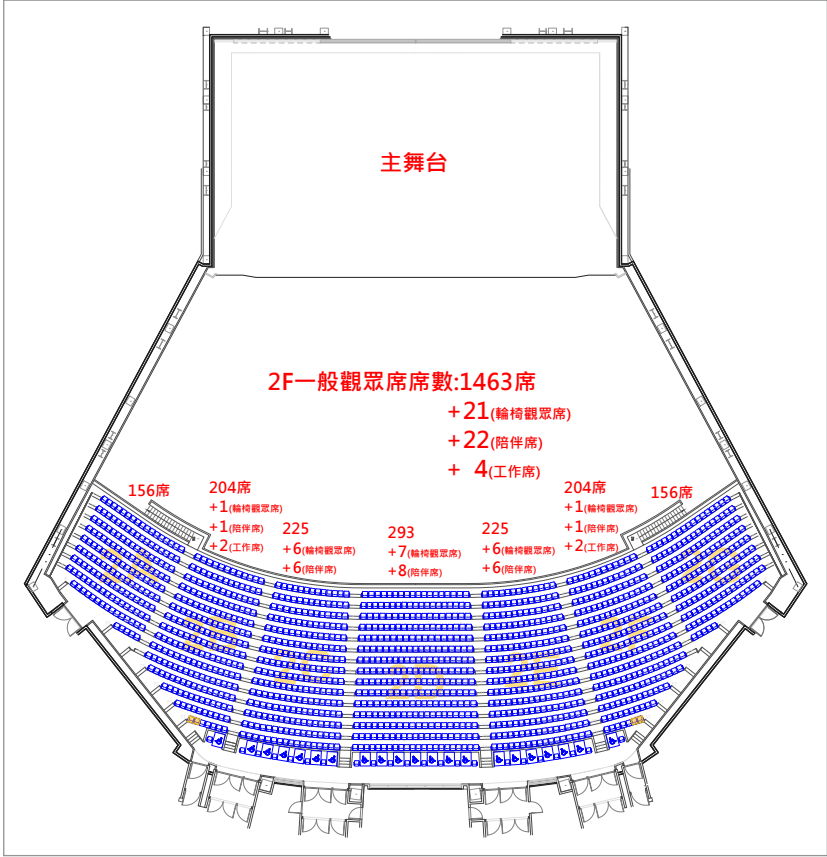


▼ 1F觀眾席 站席示範

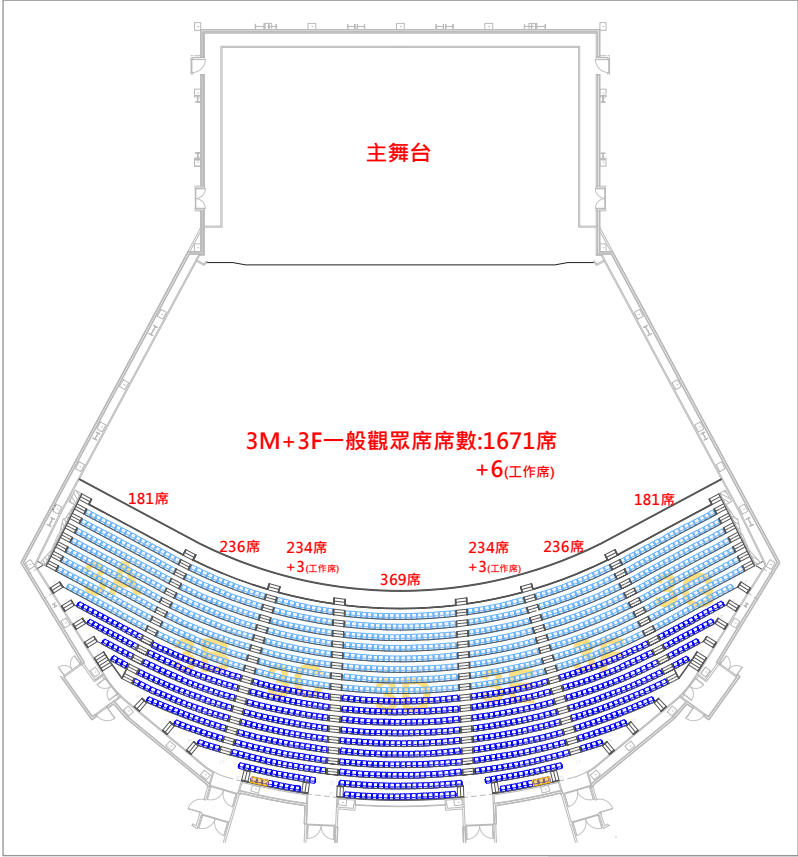




▼ 2F觀眾席



▼ 3M+3F觀眾席



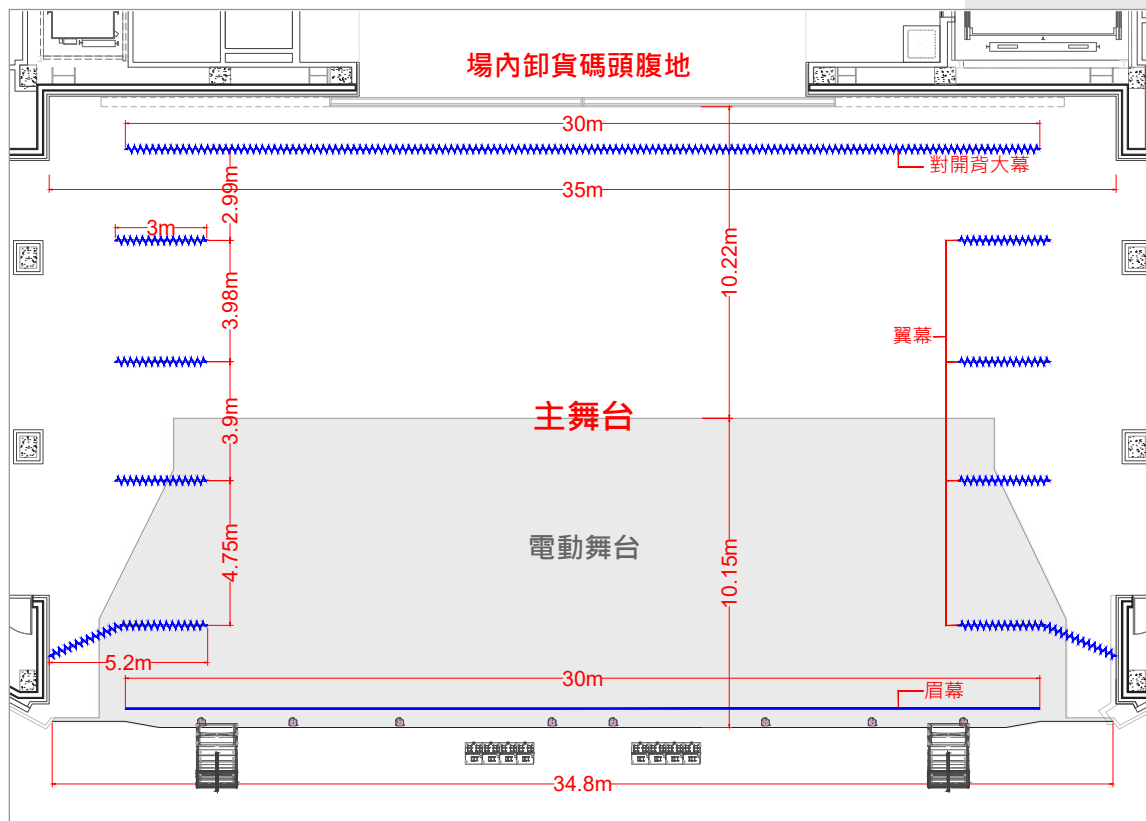
舞台技術

STAGE

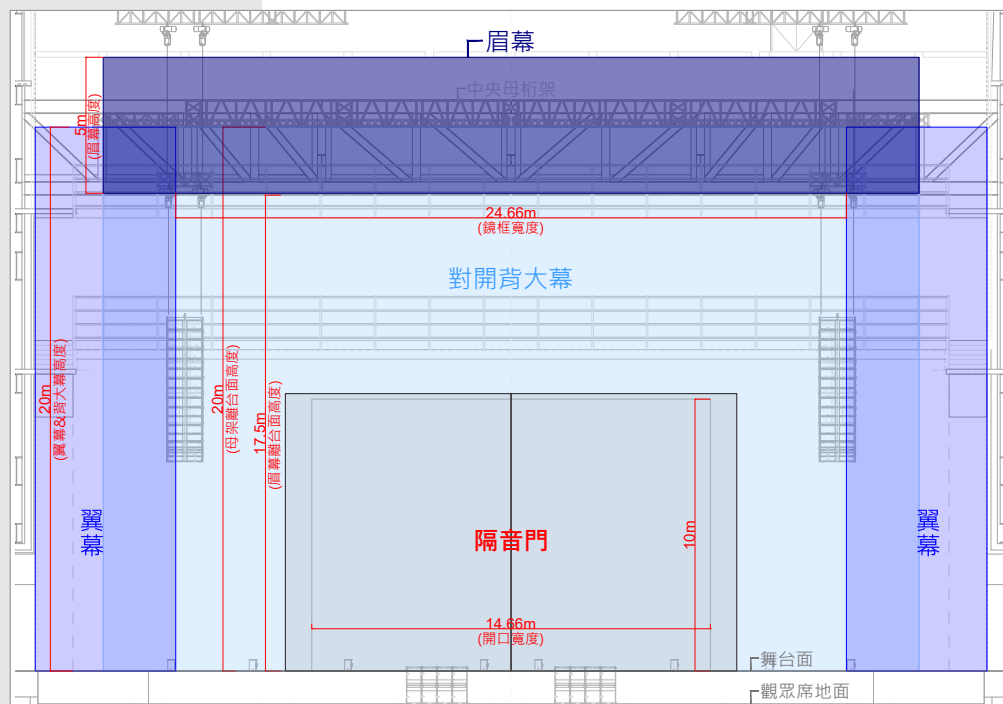


主舞台

- 主舞台總尺寸：寬35公尺、深20.37公尺、高20公尺（至母桁架下緣），約700平方公尺
- 鏡框尺寸：寬24.66公尺、高17.5公尺
- 主舞台可分成前後區塊：可事先調整高度的「電動舞台區」、水泥材質的「一般舞台區」。電動舞台可依主辦單位規劃，事先向館方提出申請，由館方人員協助調整高度。



▲主舞台與布幕平面尺寸



▲ 主舞台、布幕與隔音門立面尺寸

細部舞台圖請見附件一～四，pg.58~61。

布幕

左右翼幕

主舞台兩側設有具備吸音絨布材質之翼幕，左右各4道，共8道。

- 第1道翼幕尺寸：寬5.2公尺、高20公尺
(至左右舞台桁架下緣)
- 第2—4道翼幕尺寸：寬3公尺、高20公尺
(至左右舞台桁架下緣)

左右翼幕固定於左右舞台桁架，可視演出需求保留或拆除。請於進場前事先向館方提出申請，並於點還時復原。

對開背大幕

上舞台側設有電力驅動的背大幕。

- 背大幕尺寸：寬30公尺、高20公尺

固定式眉幕

靠近舞台前緣上方設有固定式眉幕。

- 眉幕尺寸：寬30公尺、高5公尺

隔音門

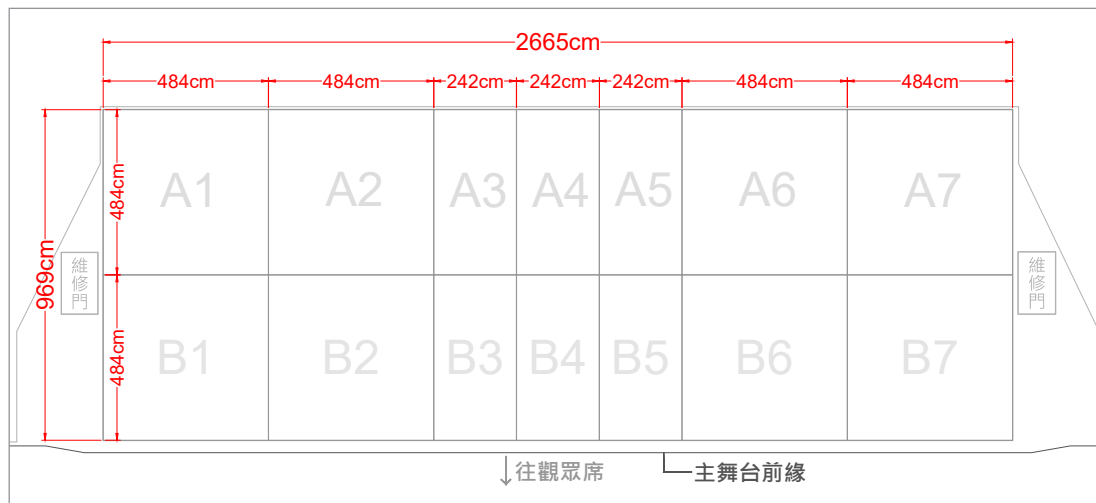
主舞台後方設有電動隔音門。進撤場期間請保持隔音門敞開，彩排與演出期間請將隔音門關閉，以防串音。隔音門之開關須由館方人員操作。



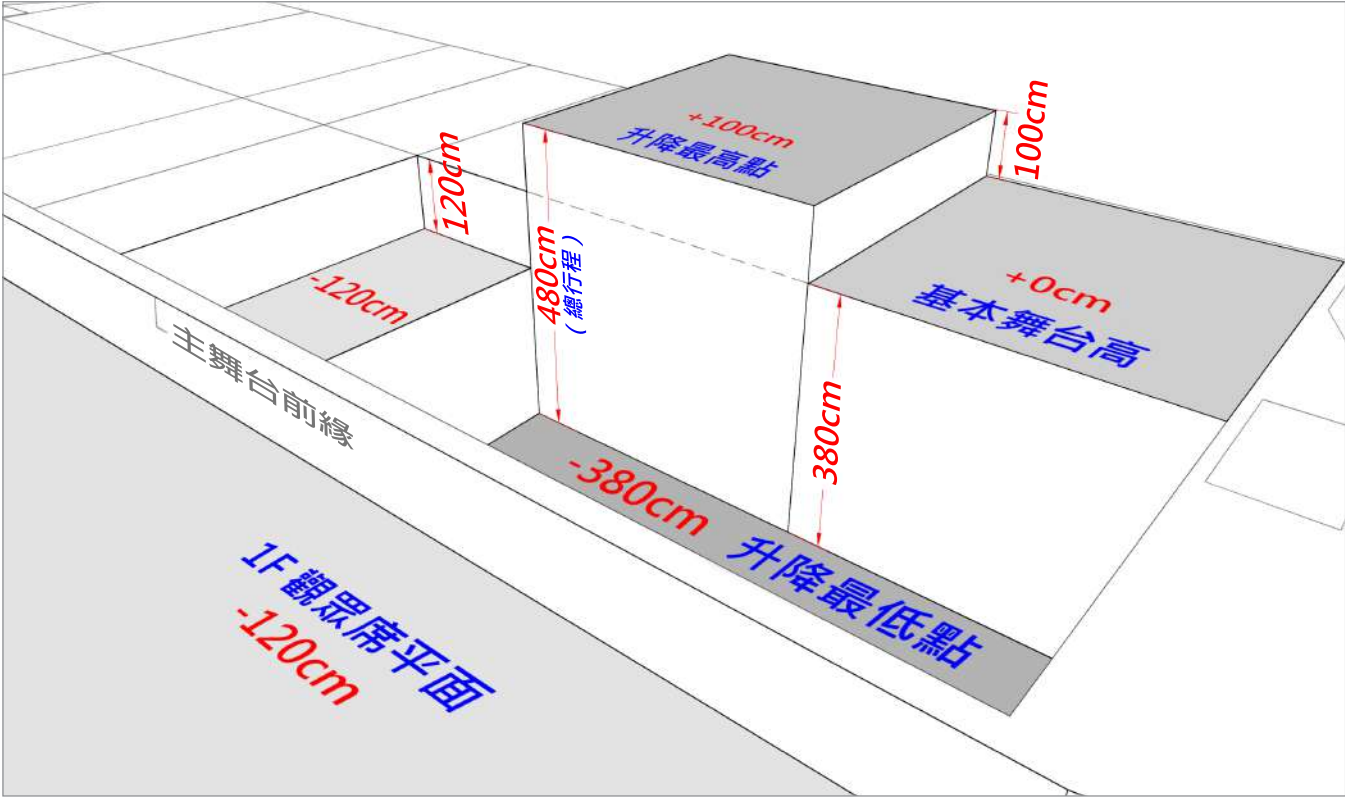
電動舞台

主舞台設有14塊電動升降舞台，主辦單位可依演出需求，事先向館方申請調整高度。電動舞台規格如下：

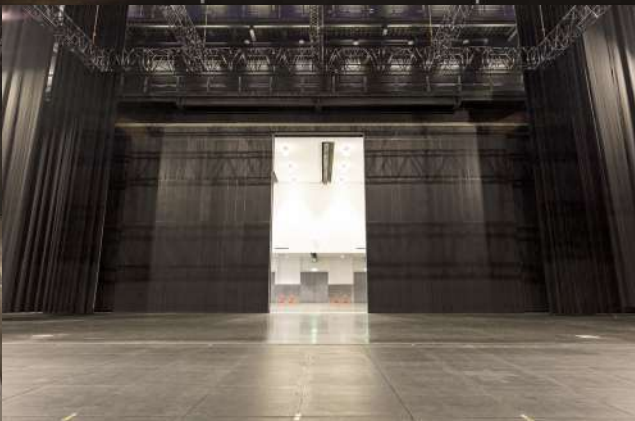
- 電動升降舞台分為A列與B列，共14塊，由兩種舞台板尺寸組合而成。
兩種尺寸分別為：寬484公分×深484公分、寬242公分×深484公分
- 基本舞台／卸貨通道高度：0公分（以下為相對高度）
- 一樓觀眾席高度：-120公分
- 單元升降舞台最高點：+100公分
- 單元升降舞台最低點：-380公分
- 總行程 (+100至-380)：480公分
- 載重：靜態荷重能力750公斤／平方公尺，動態荷重能力450公斤／平方公尺



◀ 電動舞台平面尺寸



▲ 電動舞台立面行程



懸吊技術

RIGGING

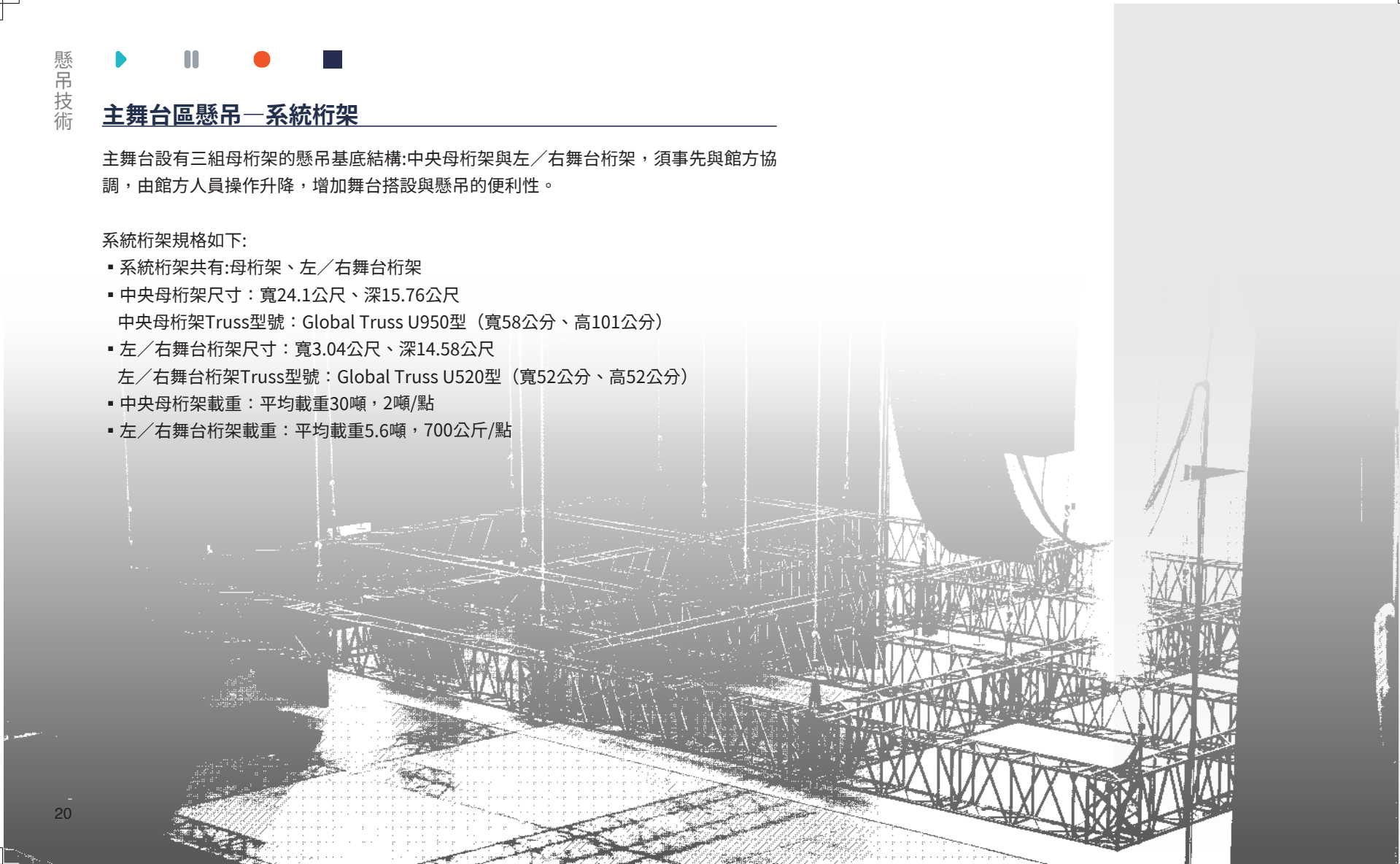


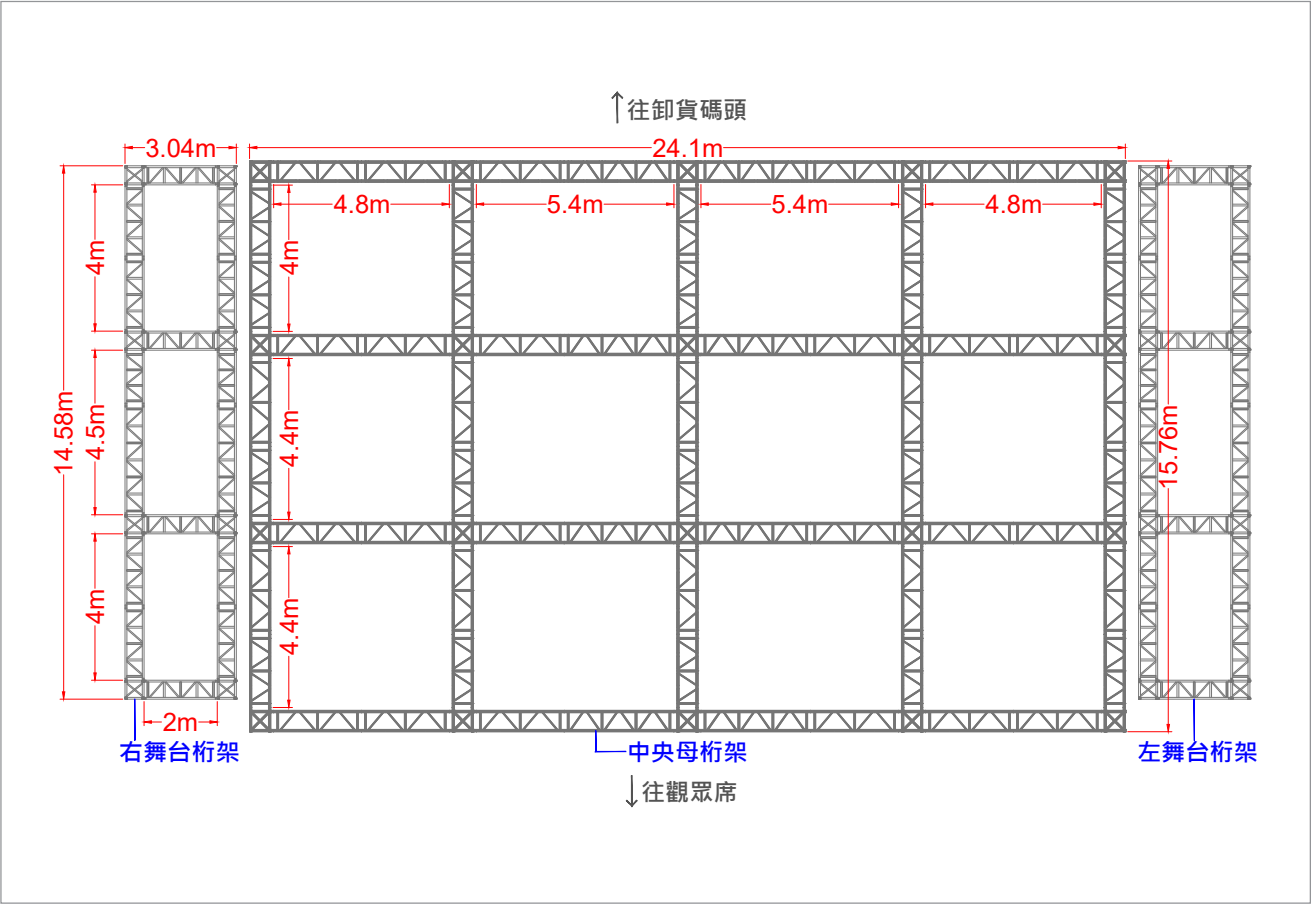
主舞台區懸吊—系統桁架

主舞台設有三組母桁架的懸吊基底結構：中央母桁架與左／右舞台桁架，須事先與館方協調，由館方人員操作升降，增加舞台搭設與懸吊的便利性。

系統桁架規格如下：

- 系統桁架共有：母桁架、左／右舞台桁架
- 中央母桁架尺寸：寬24.1公尺、深15.76公尺
中央母桁架Truss型號：Global Truss U950型（寬58公分、高101公分）
- 左／右舞台桁架尺寸：寬3.04公尺、深14.58公尺
左／右舞台桁架Truss型號：Global Truss U520型（寬52公分、高52公分）
- 中央母桁架載重：平均載重30噸，2噸/點
- 左／右舞台桁架載重：平均載重5.6噸，700公斤/點





▲ 主舞台區系統桁架



外區懸吊—現有馬達與外加馬達

舞台外區設置有15個現有馬達點位，供主辦單位彈性使用。

若數量或位置不敷使用，請事先向館方申請，於外區工字樑上外加馬達吊點。

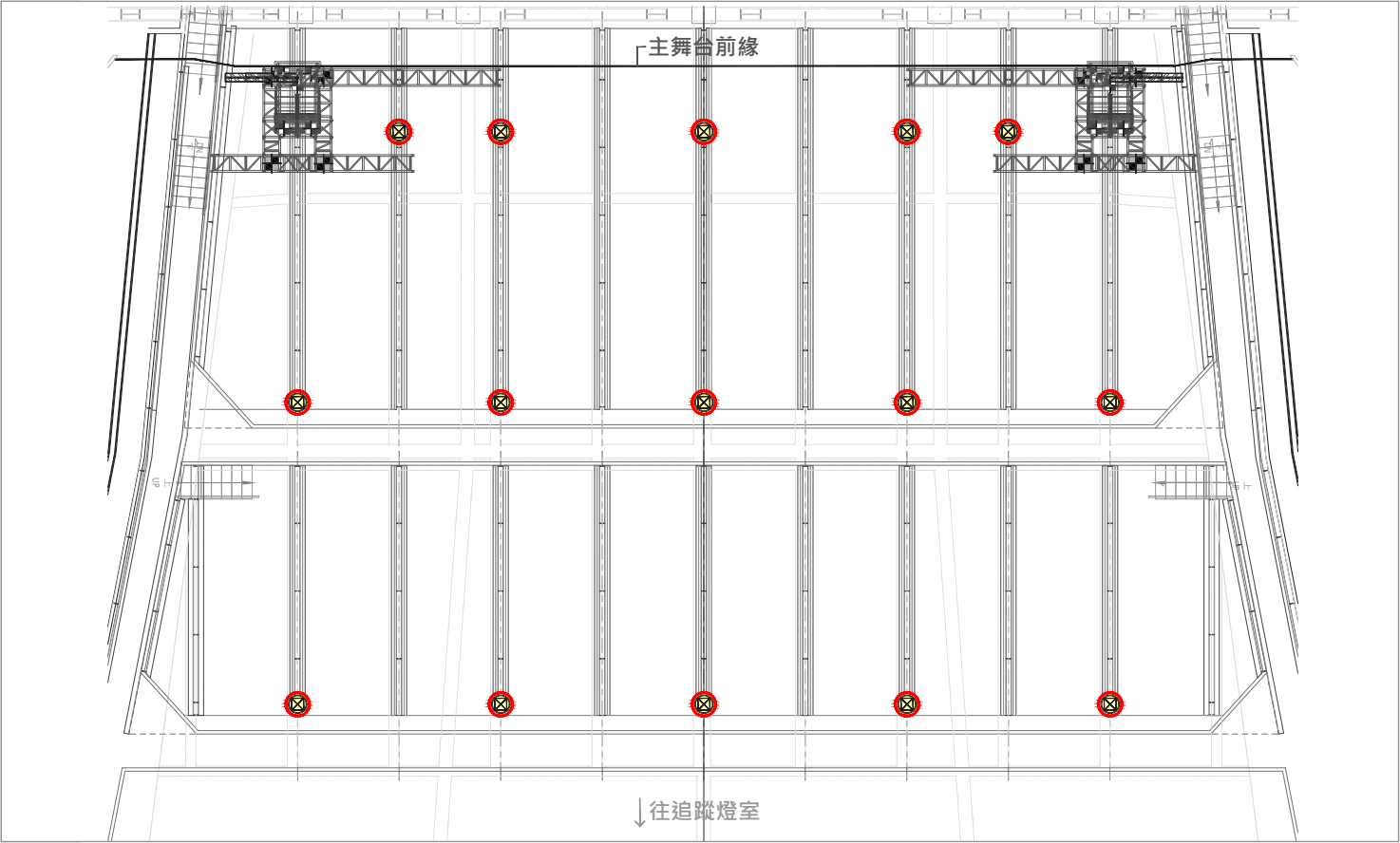
外區現有馬達點位

- 外區馬達分前、中、後三排，共15顆。
- 馬達載重限制：800公斤／點
- 使用舞台外區馬達時，馬達鏈條請勿直接摩擦表演廳貓道棚架，須事先施作保護措施。

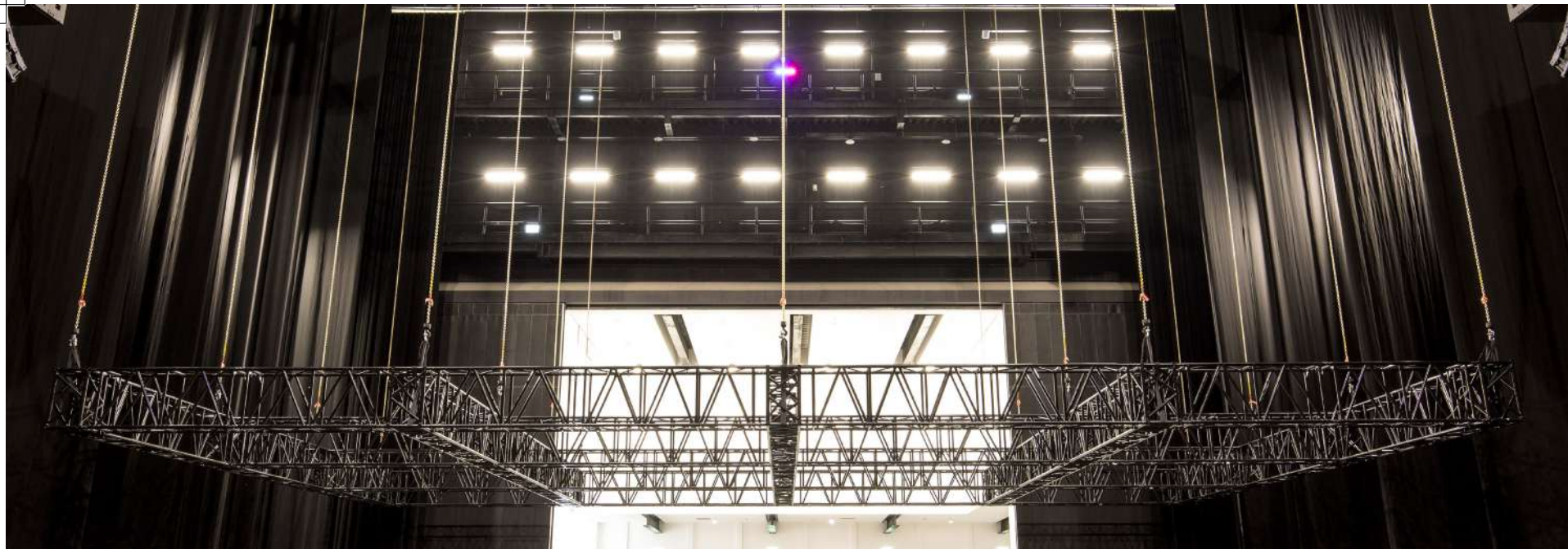
外區外加馬達吊點

- 若需於舞台外區外加馬達，僅能加設在外區工字樑上。
- 工字樑每點載重2噸，每個吊點至少間隔3公尺。

細部吊點圖請見附件五，pg. 62。



▲ 外區現有馬達點位



音響技術

AUDIO



音響設備清單

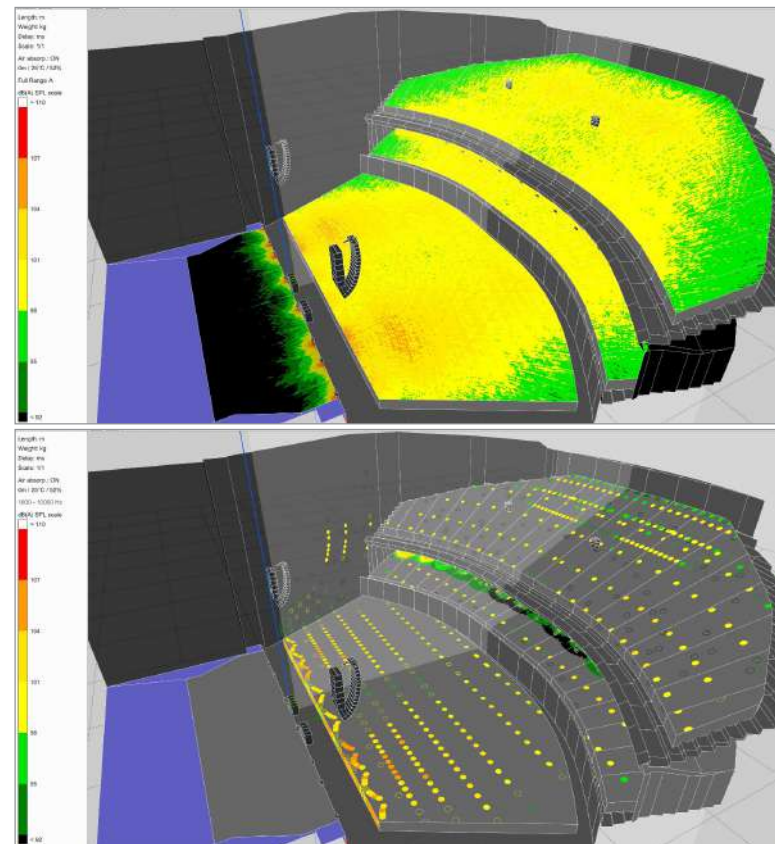
表演廳設置L-Acoustics音響系統。

項目	廠牌型號	數量	單位
音響控制台 Audio Console	Avid Venue S6L 24C+E6L-144	1	台
舞台訊號接線箱 Stage Rack	Avid Venue Stage64	1	台
線性陣列主喇叭 Main Linear-array Speaker	L-Acoustics K2	32	支
舞台前緣補償喇叭 Front Fill at Down Stage Edge	L-Acoustics X8	8	支
線性陣列超低音喇叭 (懸吊) Linear-array Subwoofer (Flown)	L-Acoustics KS28	12	支
線性陣列超低音喇叭 (地面) Linear-array Subwoofer (Ground)	L-Acoustics KS28	8	支
舞台監聽喇叭 Stage Monitoring Wedges	L-Acoustics X15 HiQ	8	支
2F觀眾席補償喇叭 Balcony Fill at 2F Balcony	L-Acoustics X8	12	支
3F觀眾席延遲陣列喇叭 Delayed Linear-array Speaker at 3F Balcony	L-Acoustics KARA	8	支
4迴路1400W擴大機 4-loop 1400W Amplifier	L-Acoustics LA12X	18	台
4迴路1000W擴大機 4-loop 1400W Amplifier	L-Acoustics LA4X	8	台
多功能訊號處理器 Multi-functional Signal Processor	L-Acoustics LA-P1	1	台

音響音壓數據

SPEAKER OVERVIEW

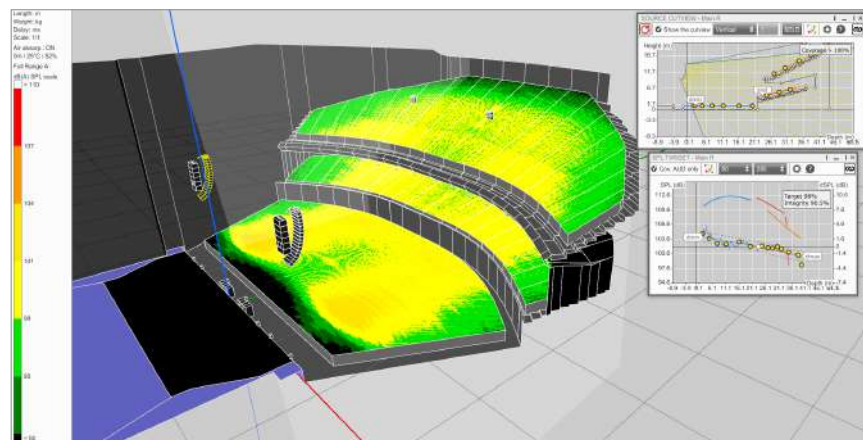
- (A) Main Speaker : L-Acoustics K2 x 16 per-side
- (B) Flown Sub : L-Acoustics KS28 x 6 per-side
- (C) Ground Sub : L-Acoustics KS28 x 8 total
- (D) Front Fills : L-Acoustics X8 x 8 total
- (E) Balcony Fills : L-Acoustics X8 x 12 total
- (F) Delay : L-Acoustics KARA x 4 per-side





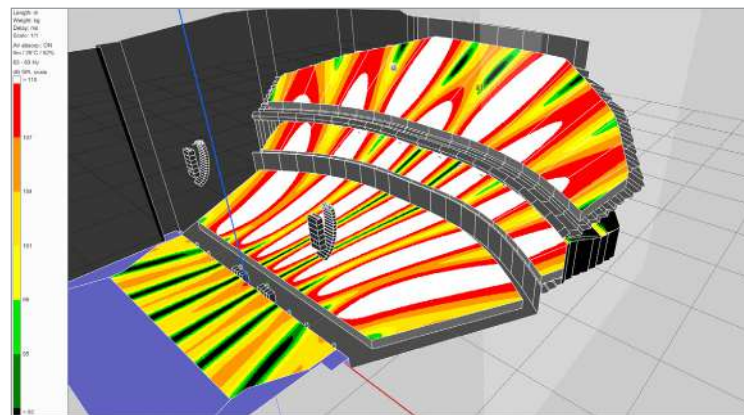
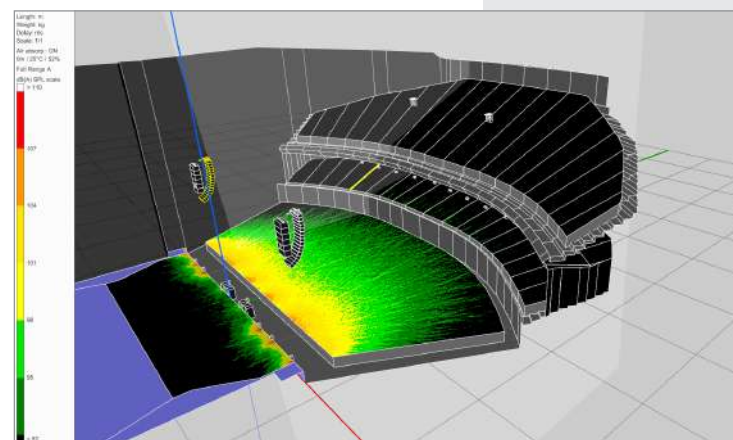
MAIN SPEAKER

L-Acoustics K2 x 16 per-side



FRONT FILLS

L-Acoustics X8 x 8 total



FLOWN SUB

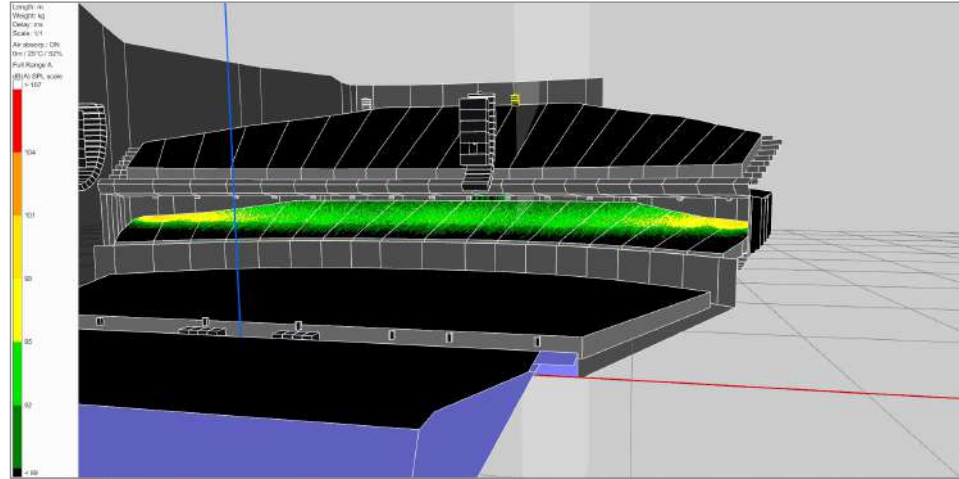
L-Acoustics KS28 x 6 per-side

GROUND SUB

L-Acoustics KS28 x 8 total

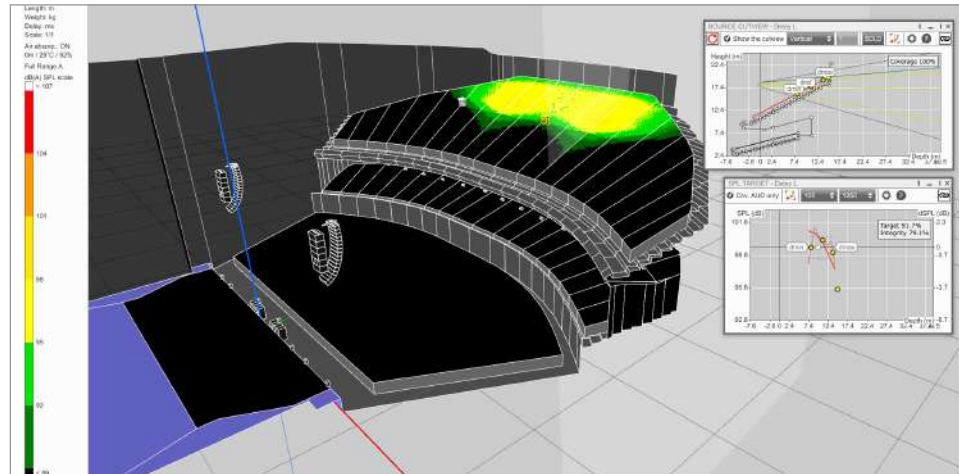
BALCONY FILLS

L-Acoustics X8 x 12 total



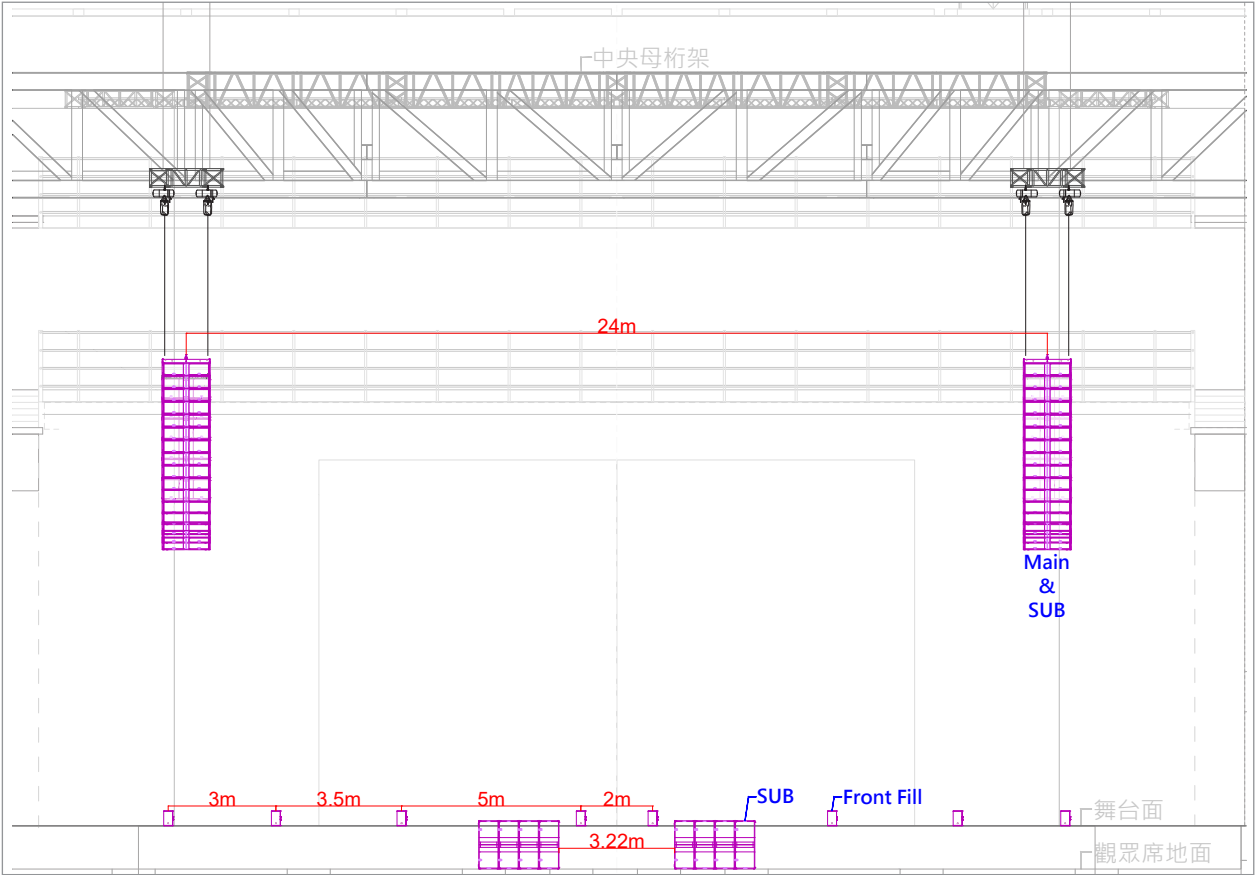
DELAY

L-Acoustics KARA x 4 per-side

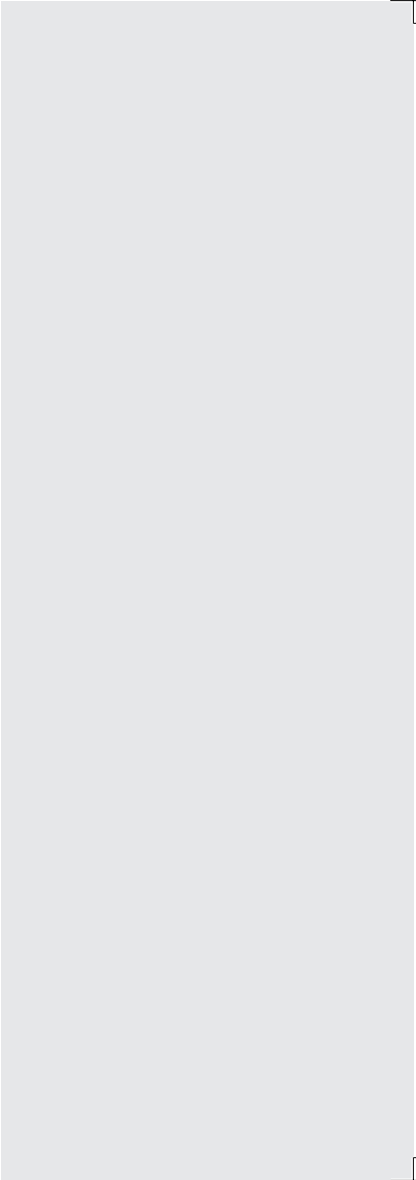


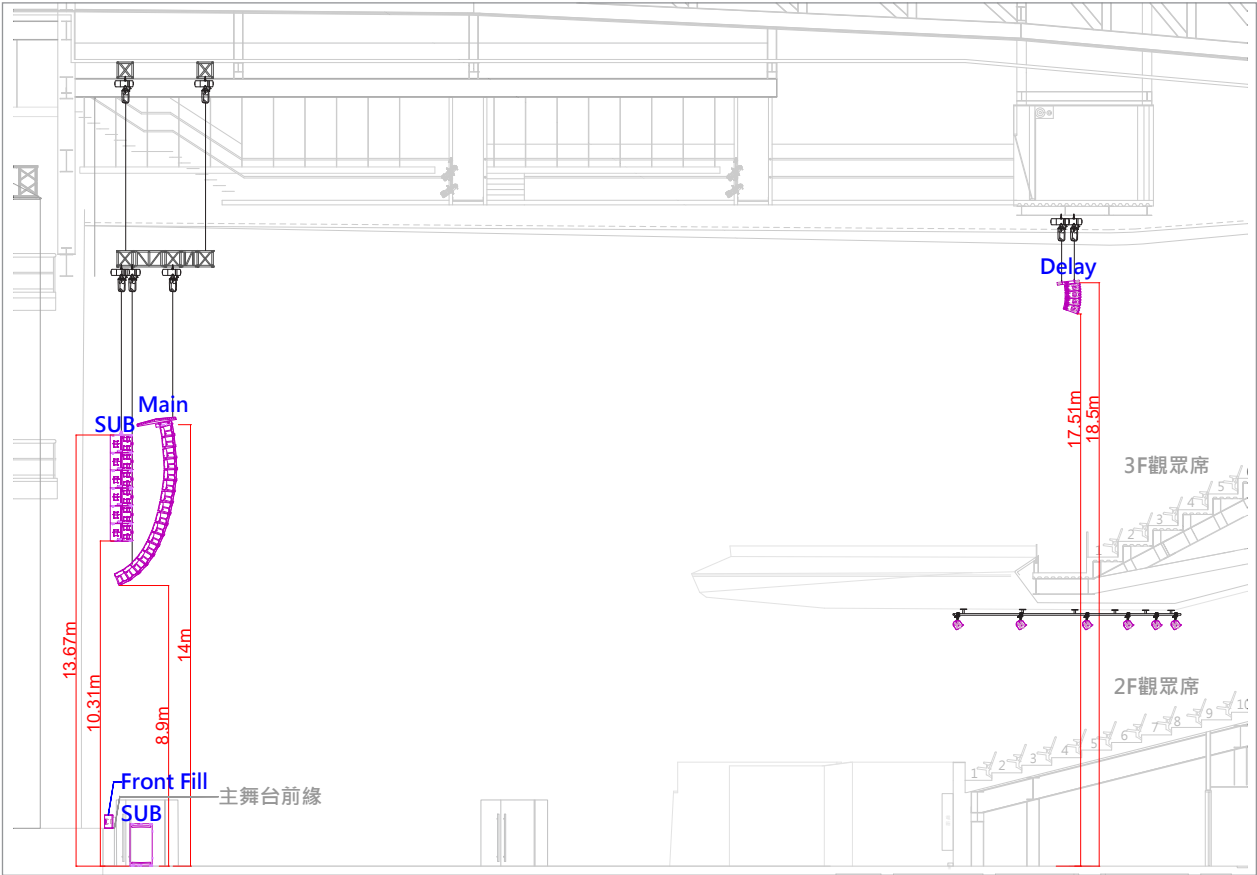


音響配置圖



▲ 音響立面配置





▲ 音響側面配置



燈光技術

LIGHTING



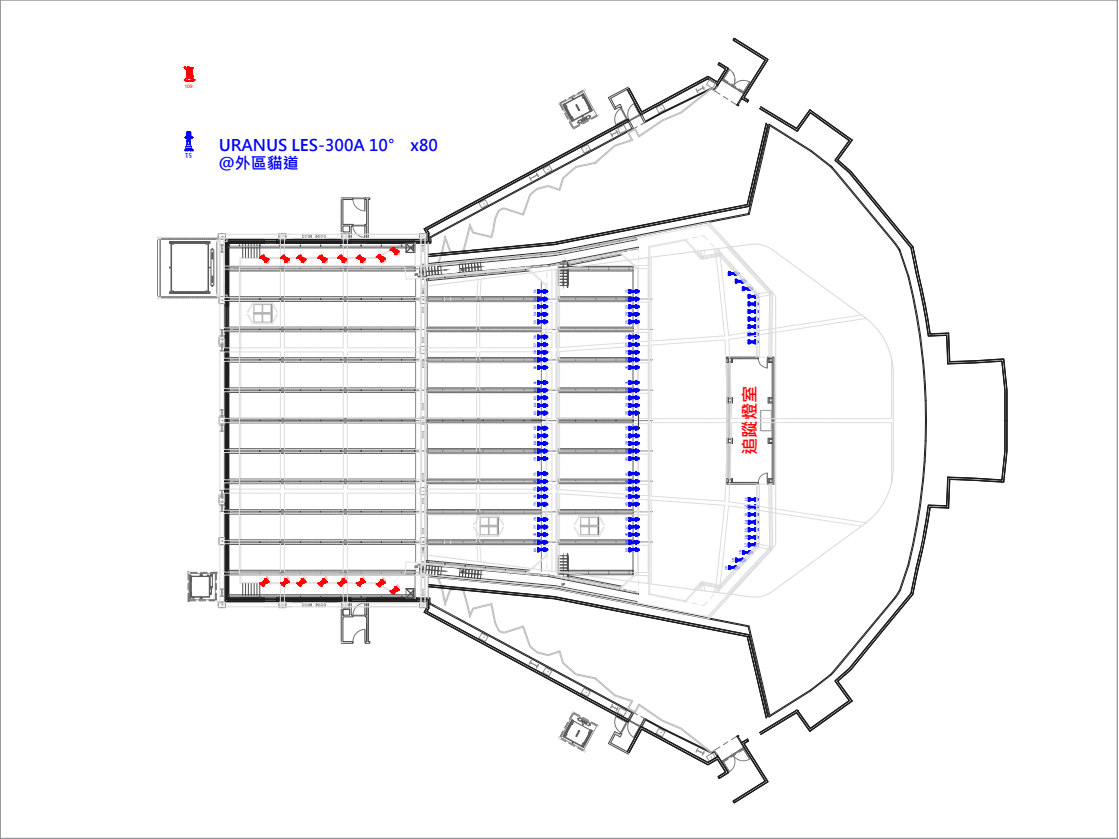
燈光設備清單

主舞台區左右兩側共配置16支LED佛式聚光燈，外區配置80支LED橢圓型反射聚光燈。
另設置追蹤燈室，內含4支4KW追蹤燈。

項目	廠牌型號	規格	數量	單位
燈光控制台	ETC Element 2	1024 outputs	1	台
LED橢圓型反射鏡聚光燈	URANUS LES-300A 10°	300W	80	支
DMX訊號分配器	ACME CA-DS18	1 IN/8 OUT	5	台
追蹤燈	ROBERT JULIAT LANCELOT 4000W HTI	4000W	4	支

細部燈圖請見附件六，pg. 63 ~ 64。

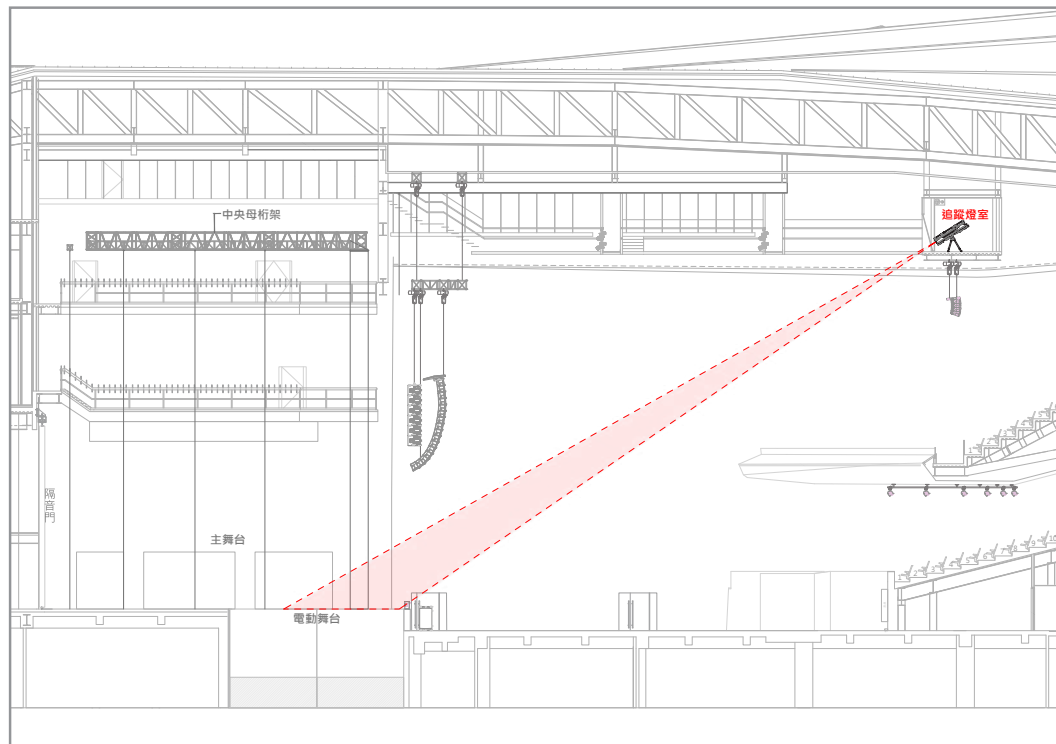
燈光配置圖



▲ 燈圖與追蹤燈室位置



追蹤燈配置圖



▲ 追蹤燈室

◀ 追蹤燈室側面模擬示意

轉播集線技術

BROADCASTING
HUB NETWORK



LEMO 視訊監看轉播系統

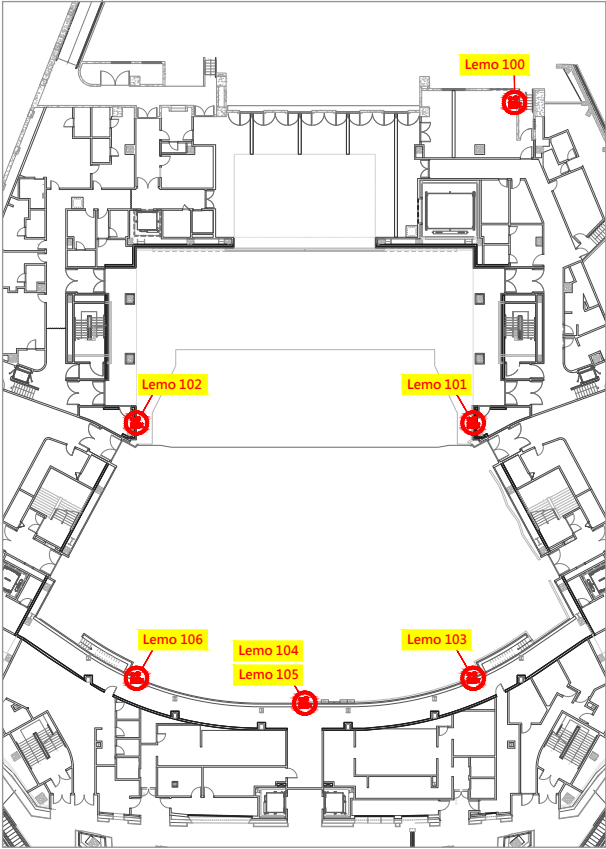
表演廳各區設置有LEMO訊號面板，主辦單位可將攝影訊號透過LEMO接頭直接傳輸至訊號接收室，並可透過訊號接收室的銜接面板連接戶外轉播車。

LEMO接頭規格為Hybrid Fiber-optic (HFO) Camera Connector

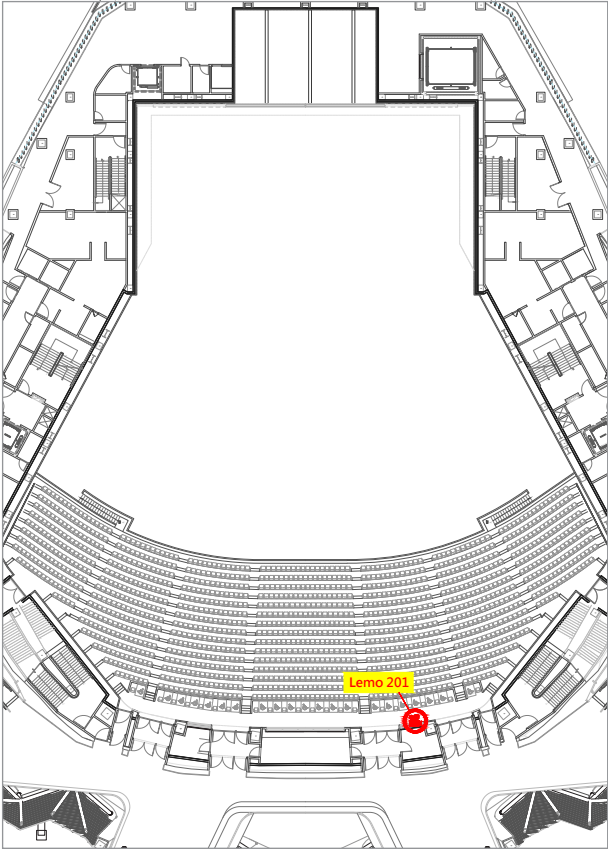
LEMO 面板編號與位置清單

樓層 \ 編號地點	攝影 LEMO 面板			
	面板編號	通道數量	接口編號	樓層地點
1F	LEMO 100 (戶外轉播車Lemo銜接面板)	26CH	No.1 ~ No.26	訊號接收室
	LEMO 101	2CH	No.1 ~ No.2	左舞台台口
	LEMO 102	2CH	No.3 ~ No.4	右舞台台口
	LEMO 103	2CH	No.5 ~ No.6	1F觀眾席右後方
	LEMO 104	2CH	No.7 ~ No.8	1F觀眾席正後方
	LEMO 105	2CH	No.9 ~ No.10	
	LEMO 106	2CH	No.11 ~ No.12	1F觀眾席左後方
2F	LEMO 201	8CH	No.13 ~ No.20	2F E區觀眾席後方
3F	LEMO 401	4CH	No.21 ~ No.24	3F觀眾席正後方出入口
RF	LEMO 501	2CH	No.25 ~ No.26	主舞台區貓道

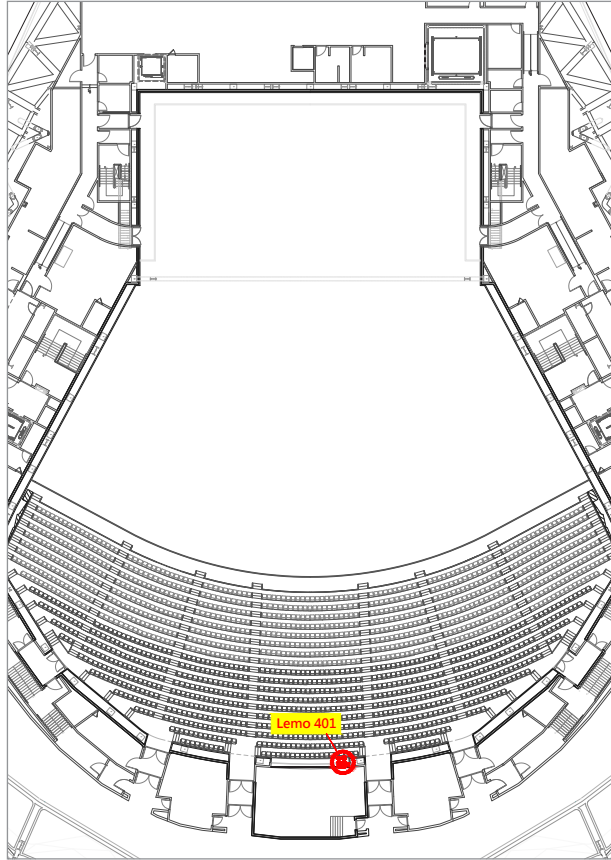
LEMO 面板配置圖



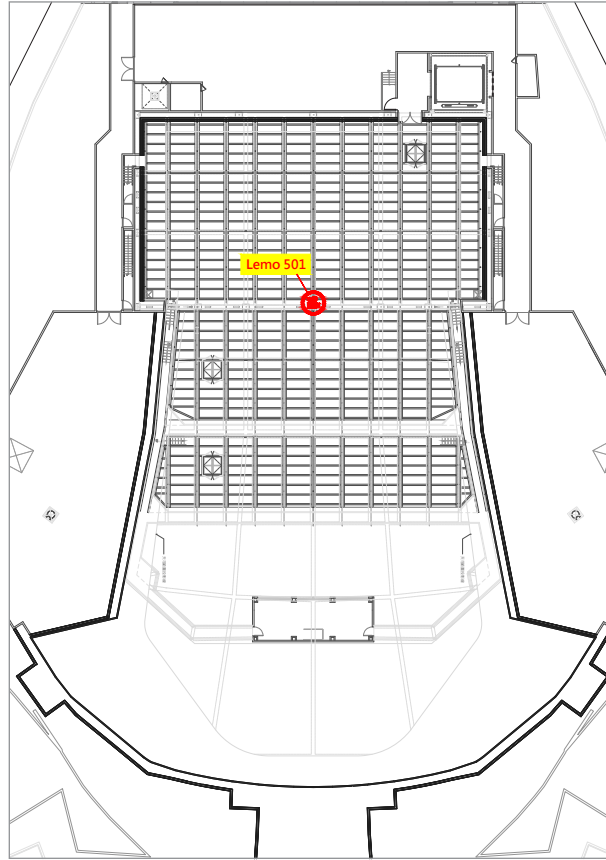
▲ 1F LEMO面板配置



▲ 2F LEMO面板配置



▲ 3F LEMO面板配置



▲ RF LEMO面板配置

其他集線訊號系統

表演廳各區配置集線訊號面板，包含光纖、網路、館內對講系統與攝影訊號，主辦單位可利用訊號系統連接各區訊號。光纖訊號可視需求與館方人員協調進行跳線設定。

光纖接頭規格為optical con或Lucent Connector

攝影接頭規格為75ΩBNC

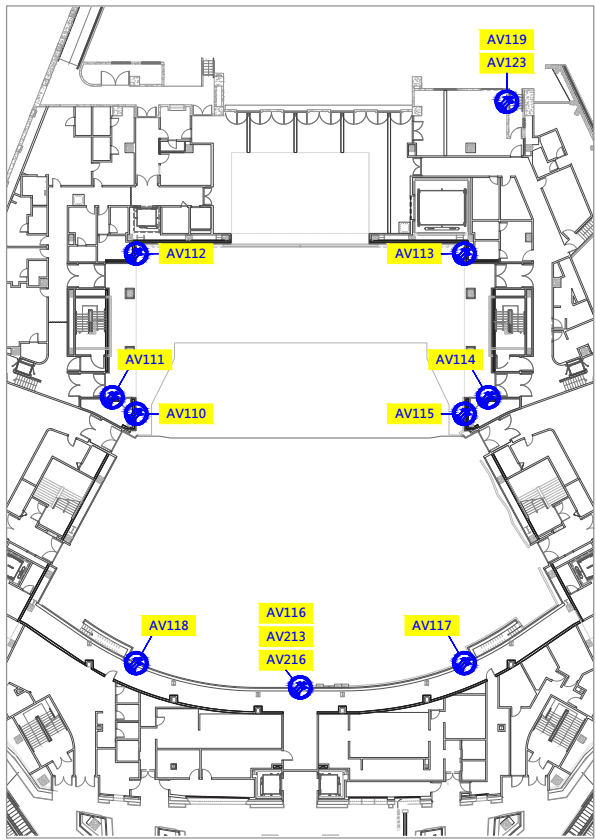
光纖與攝影 BNC 面板編號與位置清單

樓層 \ 編號地點	光纖與攝影BNC面板				
	面板編號	光纖接口		攝影BNC接口	樓層地點
		SM（單模）	MM（多模）		
1F	AV110	1、2	1、2	1、2	右舞台台口
	AV111	1、2	1、2	-	右舞台快換間外側
	AV112	1、2	1、2	-	右上舞台側方
	AV113	1、2	1、2	-	左上舞台側方
	AV114	1、2	1、2	-	左舞台快換間外側
	AV115	1、2	1、2	1、2	左舞台台口
	AV116	1、2	1、2	1、2	1F觀眾席正後方
	AV213	1、2	1、2	1、2	

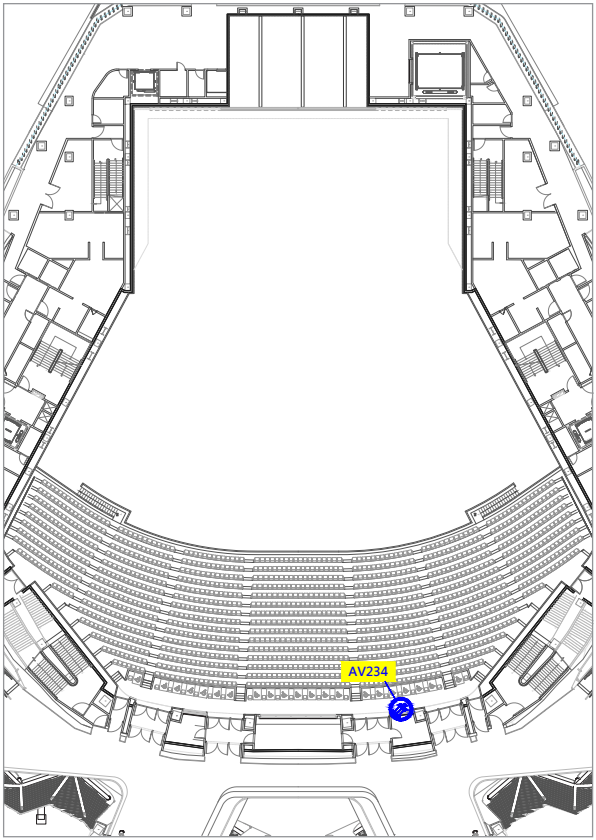


樓層 \ 編號地點	光纖與攝影BNC面板				
	面板編號	光纖接口		攝影BNC接口	樓層地點
		SM（單模）	MM（多模）		
1F	AV216	1、2	1、2	1、2	1F觀眾席正後方
	AV117	1、2	1、2	1、2	1F觀眾席右後方
	AV118	1、2	1、2	-	1F觀眾席左後方
	AV119	1~8	1~8	-	訊號接收室
	AV123	-	-	1~21	
2F	AV234	1~4	1~4	1、2	2F E區觀眾席後方
3F	AV301	1	1	-	3F觀眾席前側
	AV302	1	1	-	
	AV303	1	1	-	
	AV405	1、2	1、2	-	3F觀眾席正後方出入口
RF	AV501	1、2	1、2	-	主舞台區貓道
	AV502	1、2	1、2	-	
	AV503	1、2	1、2	-	
	AV504	1、2	1、2	1、2	
	AV505	1、2	1、2	-	

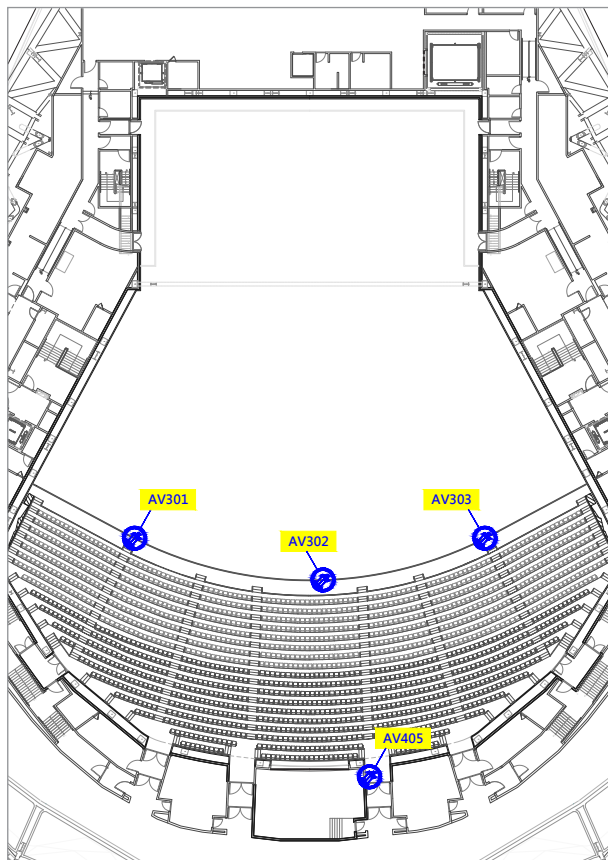
光纖與攝影BNC面板配置圖



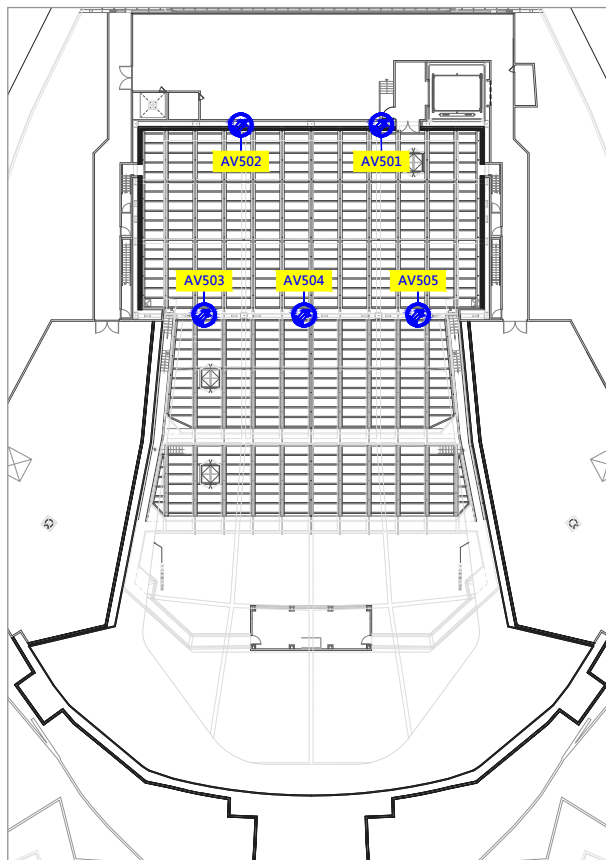
▲ 1F光纖與攝影BNC面板配置



▲ 2F光纖與攝影BNC面板配置



▲ 3F光纖與攝影BNC面板配置



▲ RF光纖與攝影BNC面板配置

電力技術

POWER



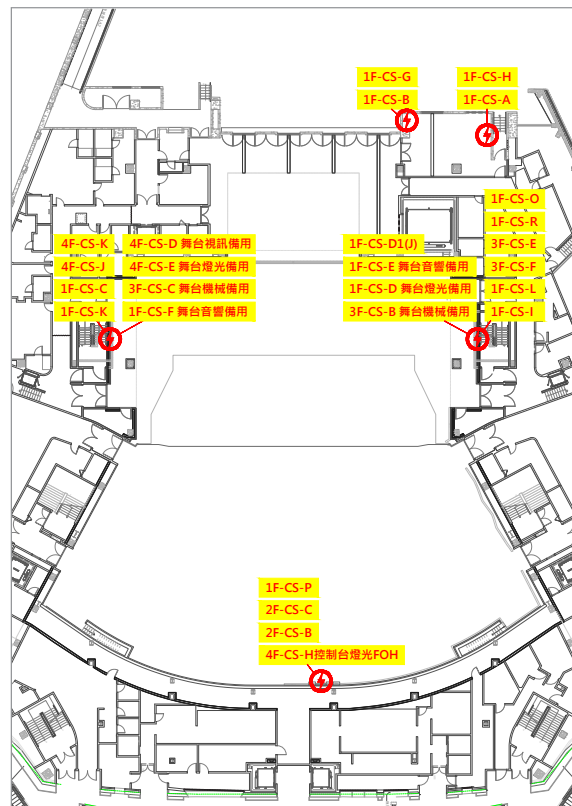
電盤編號與位置清單

表演廳各處規劃電力系統，包含舞台兩側設有供電電盤，供主辦單位彈性調整設備位置。

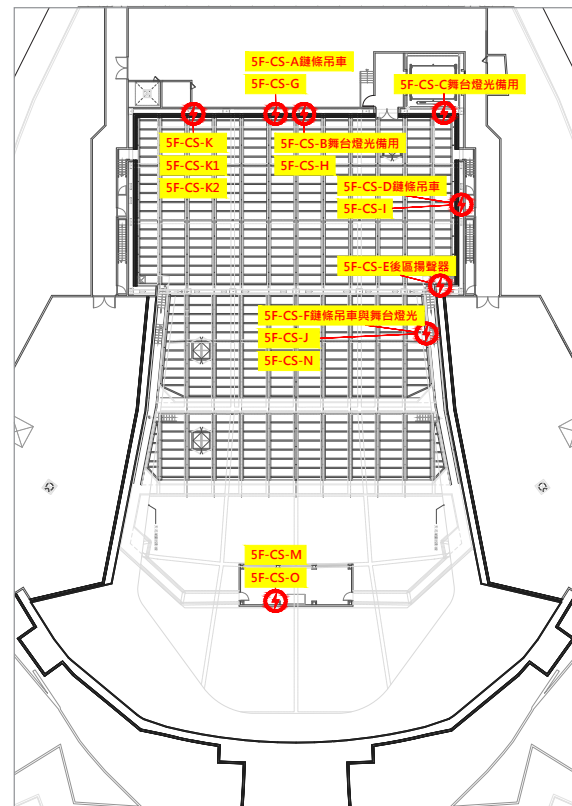
樓層	編號地點	電盤				樓層地點
		電盤編號	電力規格	保護開關容量	最大可用電力	
1F		1F-CS-A	3Φ4W 220/380V	125A	100A	訊號接收室
		1F-CS-H	3Φ4W 120/208V	200A	160A	
		1F-CS-B	3Φ4W 220/380V	125A	100A	
		1F-CS-G	3Φ4W 120/208V	200A	160A	
		1F-CS-D 舞台燈光備用	3Φ4W 220/380V	400A	320A	左舞台
		1F-CS-D1(J)	3Φ4W 120/208V	400A	320A	
		3F-CS-B 舞台機械備用	3Φ4W 220/380V	400A	320A	
		3F-CS-E	3Φ4W 120/208V	400A	320A	
		3F-CS-F	3Φ4W 120/208V	400A	320A	
		1F-CS-E 舞台音響備用	3Φ4W 220/380V	200A	160A	
		1F-CS-L	3Φ4W 120/208V	200A	160A	
		1F-CS-I	3Φ4W 120/208V	100A	80A	
		1F-CS-O	3Φ4W 120/208V	100A	80A	
		1F-CS-R	3Φ4W 120/208V	100A	80A	
		活動式音響用電機櫃	3Φ4W 220/380V	100A	80A	
		1F-CS-R	3Φ4W 120/208V	100A	80A	
		4F-CS-D 舞台視訊備用	3Φ4W 220/380V	400A	320A	右舞台
		4F-CS-E 舞台燈光備用	3Φ4W 220/380V	400A	320A	
		4F-CS-J	3Φ4W 120/208V	400A	320A	
		4F-CS-K	3Φ4W 120/208V	400A	320A	

樓層	編號地點	電盤				樓層地點
		電盤編號	電力規格	保護開關容量	最大可用電力	
1F	3F-CS-C 舞台機械備用	3Φ4W 220/380V	400A	320A	右舞台	
	1F-CS-F 舞台音響備用	3Φ4W 220/380V	200A	160A		
	1F-CS-K	3Φ4W 120/208V	200A	160A		
	1F-CS-C	3Φ4W 220/380V	125A	100A		
	活動式音響用電機櫃	3Φ4W 220/380V	100A	80A		
	1F-CS-P	3Φ4W 220/380V	100A	80A	1F觀眾席正後方	
	2F-CS-C	3Φ4W 120/208V	100A	80A		
	2F-CS-B	3Φ3W 220V	100A	80A		
	4F-CS-H 控制台燈光 (FOH)	3Φ4W 120/208V	200A	160A		
RF	5F-CS-C 舞台燈光備用	3Φ4W 220/380V	200A	160A	主舞台區貓道	
	5F-CS-D鏈條吊車	3Φ4W 220/380V	400A	320A		
	5F-CS-I	3Φ4W 120/208V	400A	320A		
	5F-CS-E 後區揚聲器	3Φ4W 220/380V	200A	160A		
	5F-CS-B 舞台燈光備用	3Φ4W 220/380V	125A	100A		
	5F-CS-H	3Φ4W 120/208V	200A	160A		
	5F-CS-A 鏈條吊車	3Φ4W 220/380V	400A	320A		
	5F-CS-G	3Φ4W 120/208V	400A	320A		
	5F-CS-K2	3Φ3W 200V	200A	160A		
	5F-CS-K1	3Φ3W 200V	200A	160A		
	5F-CS-K	3Φ3W 200V	200A	160A		
	5F-CS-F 鏈條吊車與舞台燈光	3Φ4W 220/380V	400A	320A	外區貓道	
	5F-CS-J	3Φ4W 120/208V	400A	320A		
	5F-CS-N	3Φ4W 120/208V	50A	40A		
	5F-CS-M	3Φ3W 200V	150A	120A		追蹤燈室
	5F-CS-O	3Φ3W 200V	100A	80A		
戶外廣場	1F-OB-A、1F-OB-E、1F-OB-G (同一迴路)	3Φ4W 220/380V	400A	320A	北基地	
	1F-OB-B、1F-OB-F、1F-OB-H (同一迴路)	3Φ4W 120/208V	400A	320A		
	1F-OB-C	3Φ4W 220/380V	125A	100A		
	1F-OB-D	3Φ4W 120/208V	200A	160A		

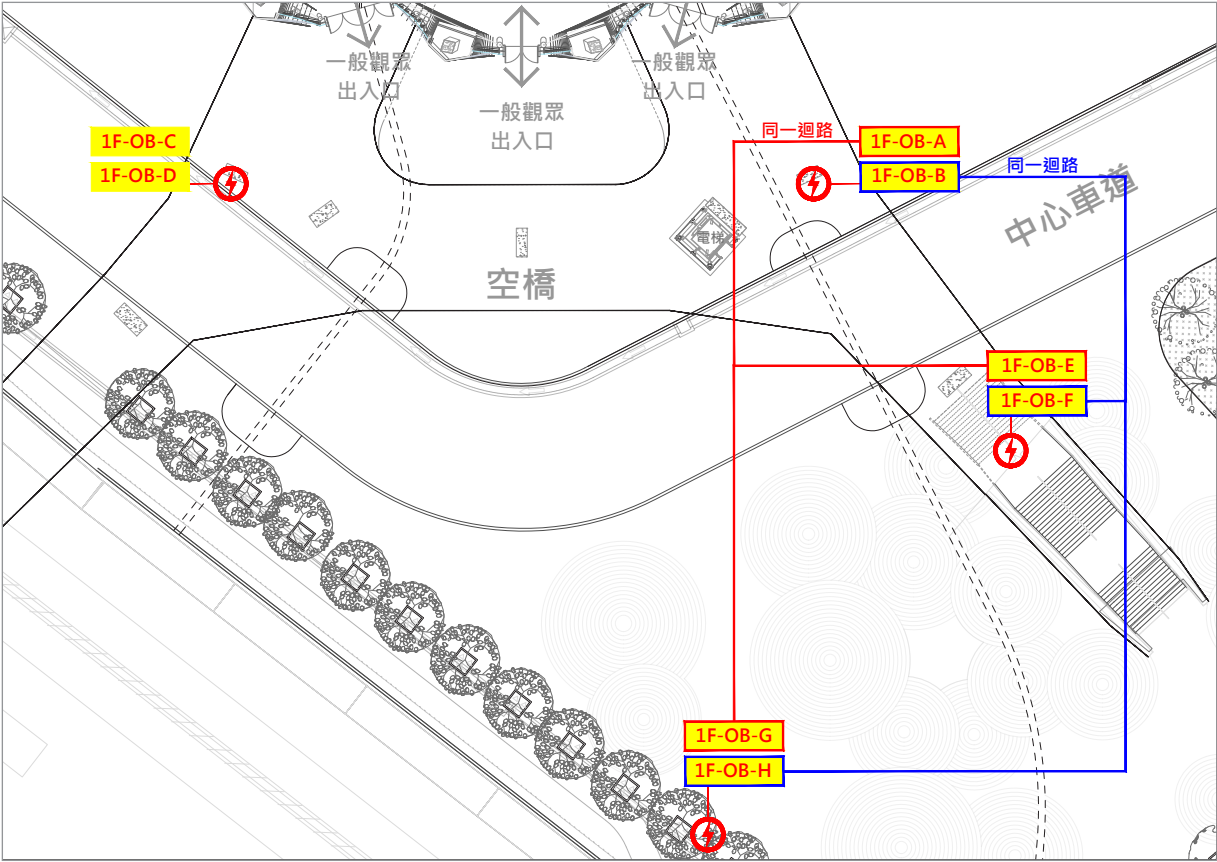
電盤配置圖



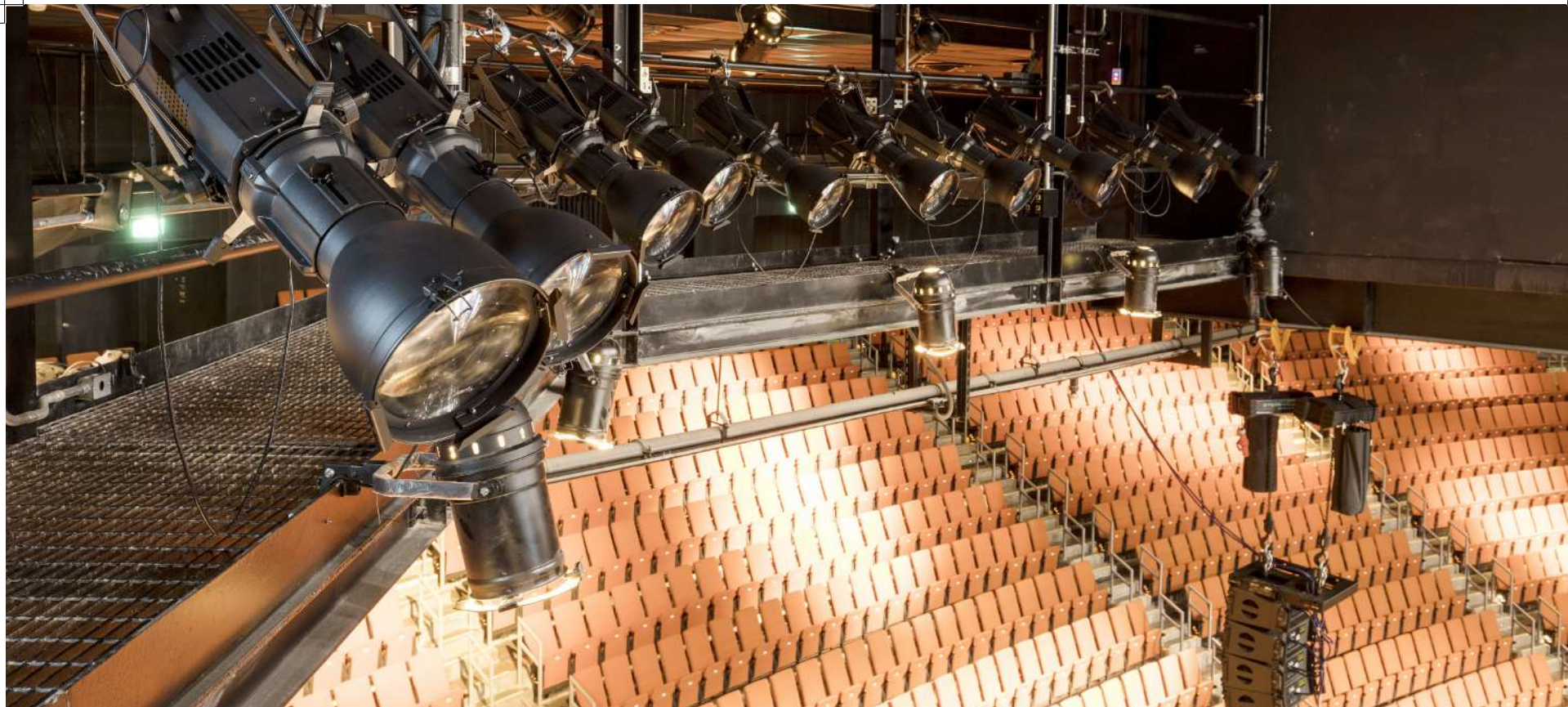
▲ 1F電盤配置



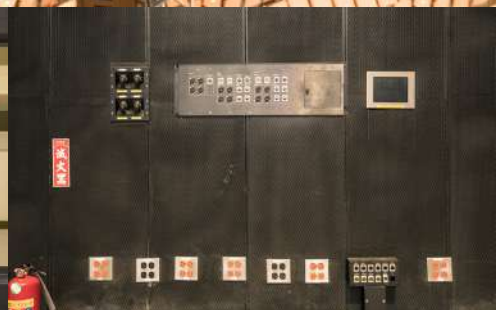
▲ RF電盤配置



▲北基地戶外廣場電盤配置



50





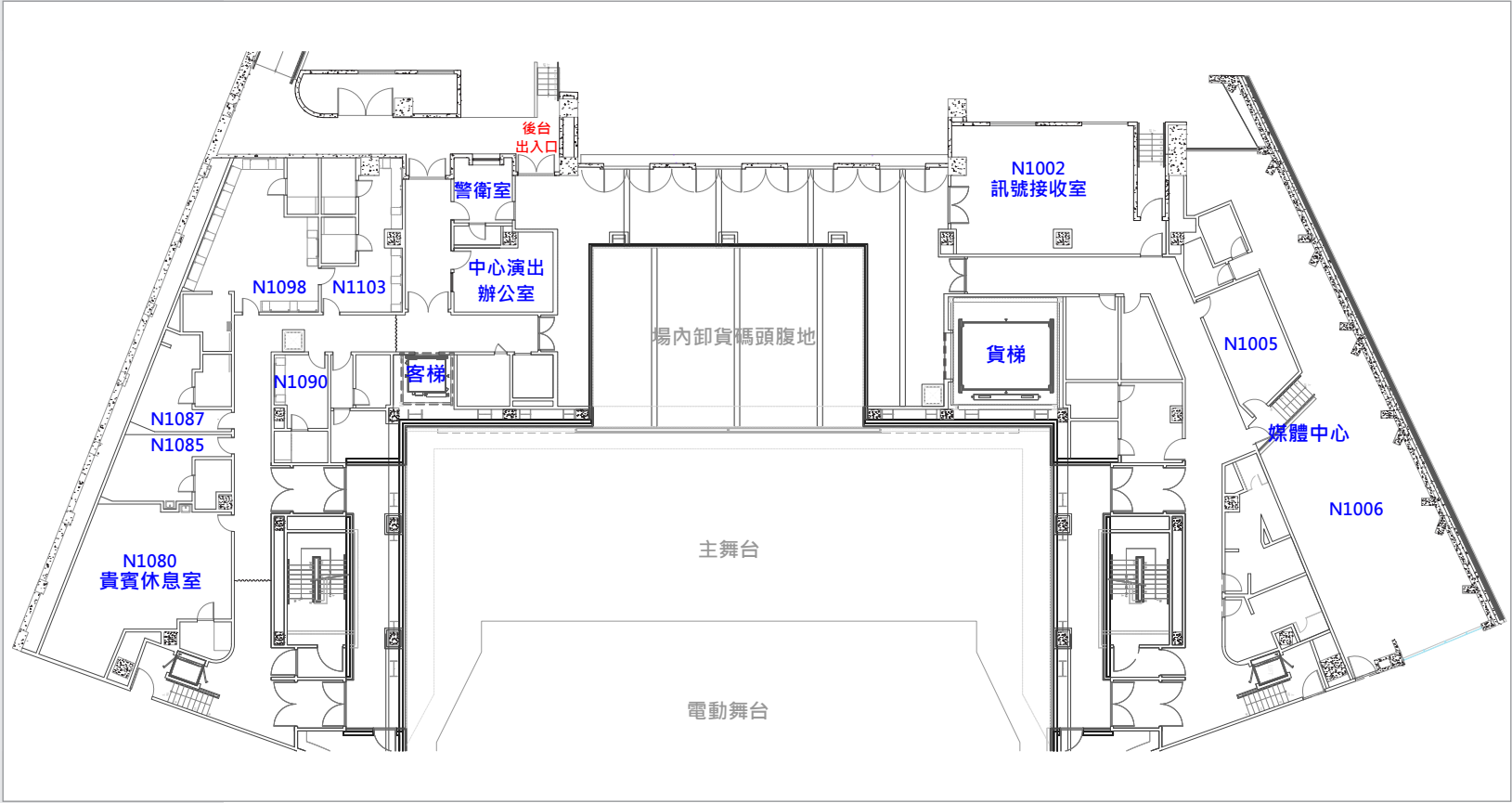
表演廳附屬空間

BACKSTAGE &
DRESSING ROOM



附屬空間與設備資訊

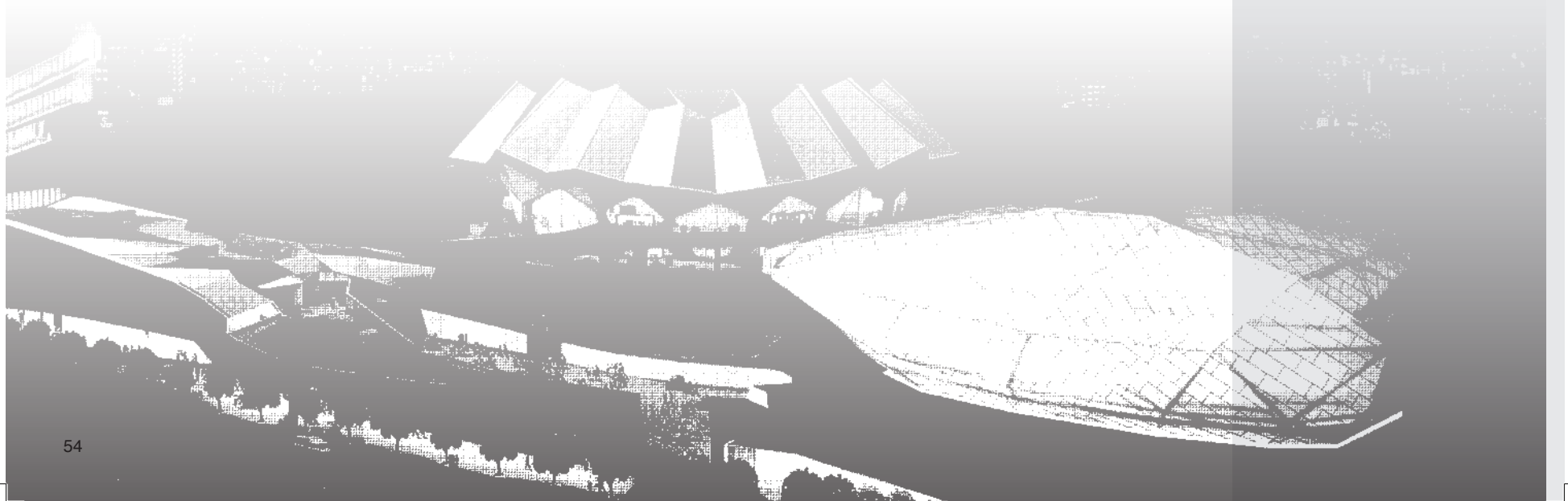
樓層	空間編號	空間功能	空間尺寸 (m ²)	容納人數 (預估)	衛浴空間	化妝台	舒適折疊椅	活動衣架	備註
1F	N1090	化妝室(1)	11	2	1	2	-	-	備有2張美髮椅
	N1103	化妝室(2)	24	5	2	3	5	1	
	N1098	化妝室(3)	42	10	2	7	10	1	
	N1087	化妝室(4)	16	3	1	3	2	1	備有2張美髮椅
	N1085	化妝室(5)	18	5	1	-	-	-	
	N1080	貴賓休息室	63	10	1	2	-	1	備有2張美髮椅
	N1019	快速化妝室	11	2	-	-	-	-	
	N1074	快速化妝室	11	2	-	-	-	-	
	N1002	訊號接收室	71	25	-	-	24	-	備有8張折疊桌
	N1005	媒體中心	24	4	-	-	-	-	
	N1006		161	30	-	-	-	-	
	-	FOH控制台區	-	-	-	-	20	-	備有6張折疊桌

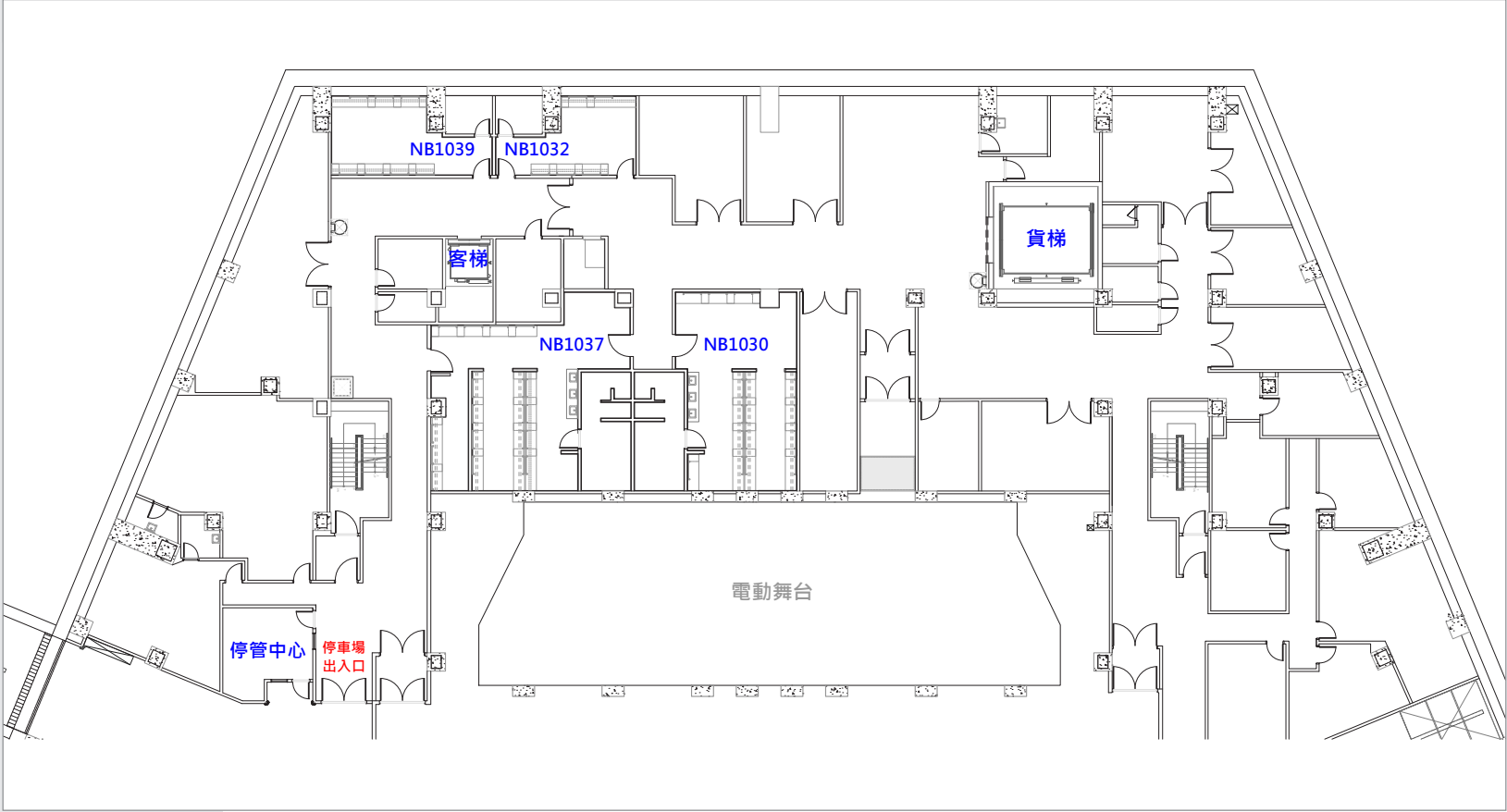


▲ 1F附屬空間配置



樓層	空間編號	空間功能	空間尺寸 (m ²)	容納人數 (預估)	衛浴空間	化妝台	一般折疊椅	活動衣架
B1	NB1030	化妝室	65	16	1	16	16	-
	NB1032		25	5	1	5	5	-
	NB1037		84	20	1	20	20	-
	NB1039		30	7	1	7	7	-





▲ B1附屬空間配置



設備清單

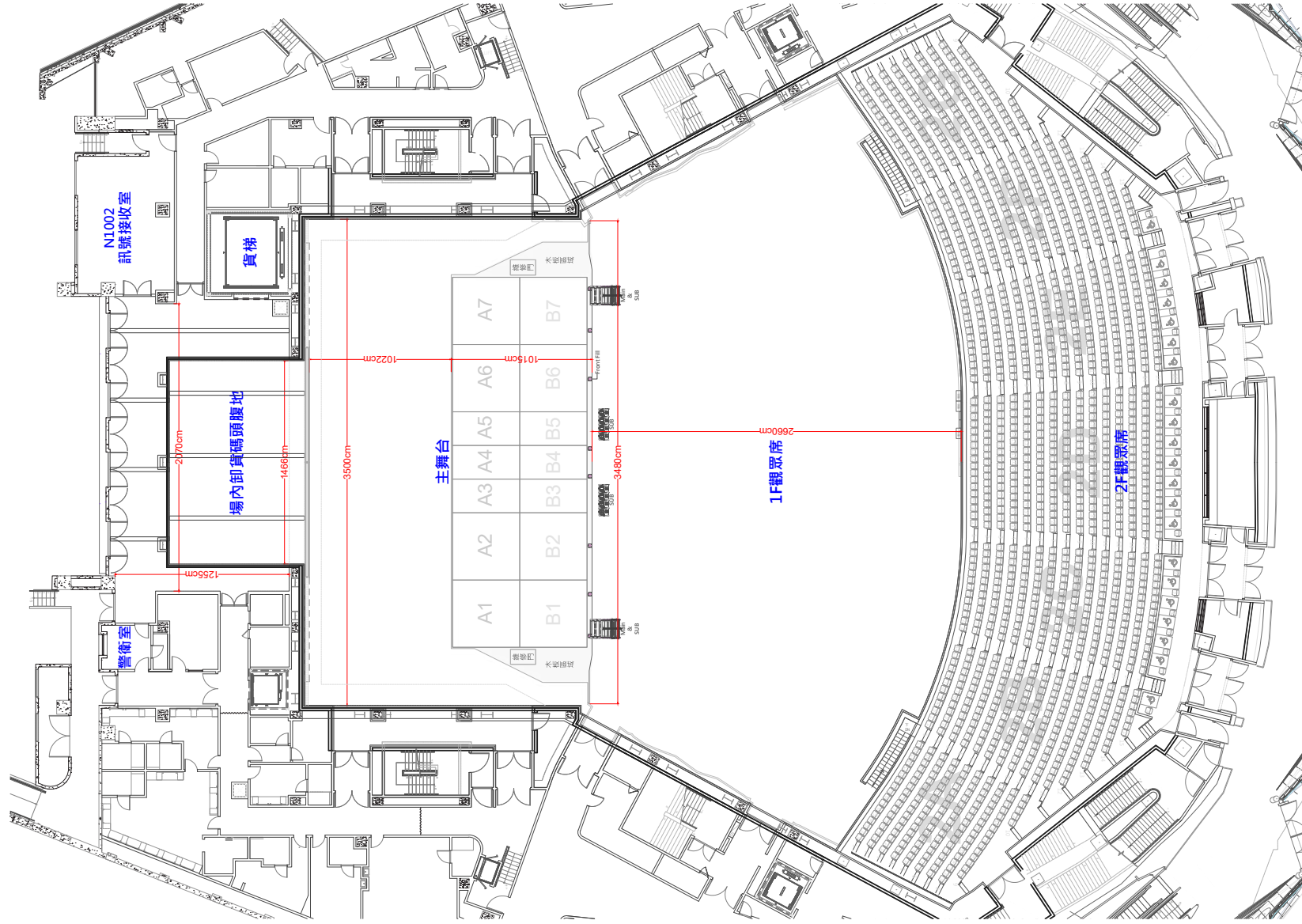
項目	名稱	數量
1	舒適折疊椅W50*L50*H87cm	1300
2	一般折疊椅W46*L52*H77cm	100
3	折疊桌L180*W45*H74cm	25
4	折疊桌L180*W60*H74cm	5
5	折疊桌L76*W49cm (高度可調整)	30
6	告示牌L68*W56*H155cm	10
7	55”活動電視	3
8	伸縮欄柱H98cm (伸縮帶200cm)	100

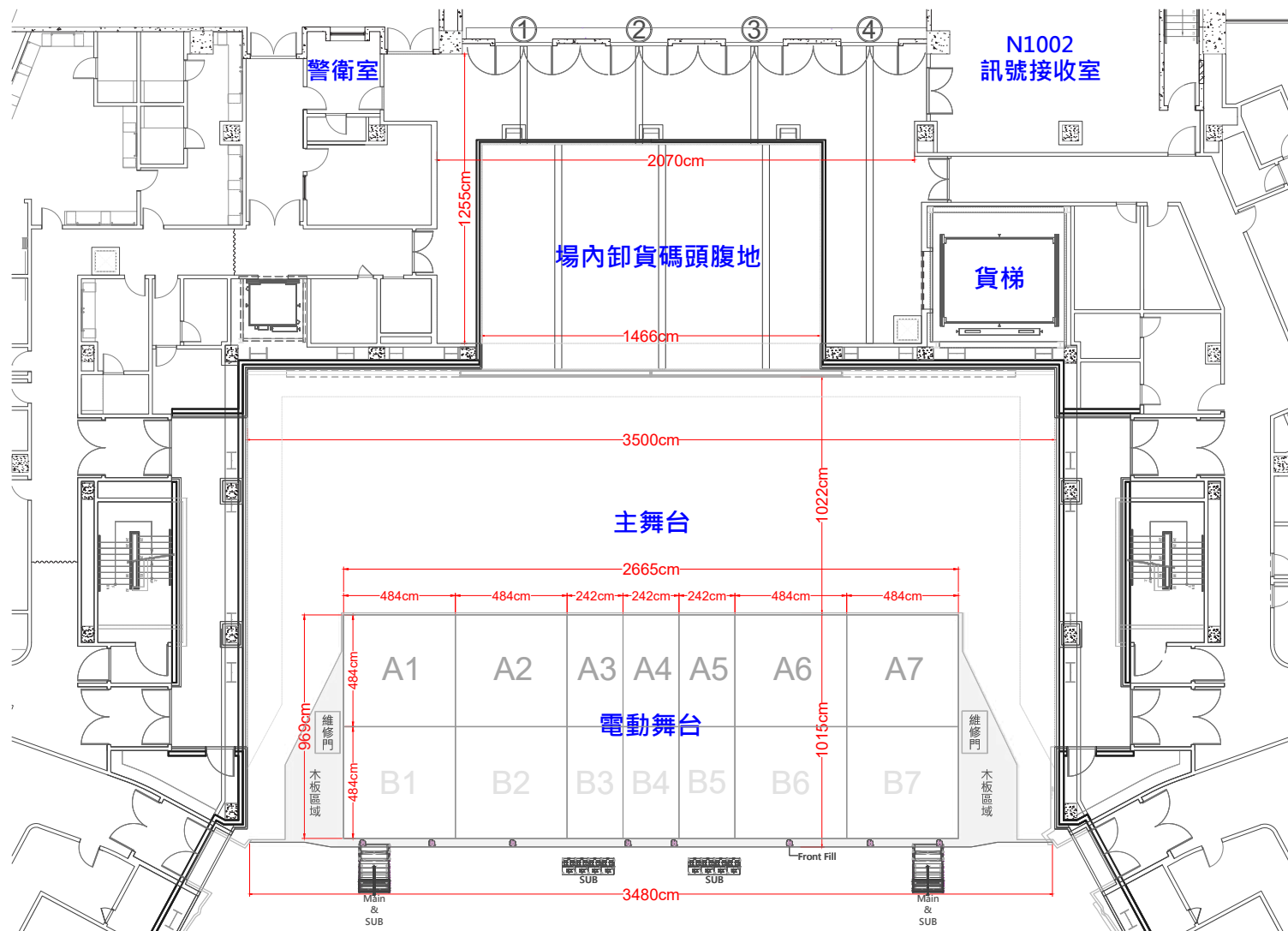
- 本項設備依主辦單位需求申請使用並自行搬運，主辦單位使用完畢應負責回復原狀。

附件

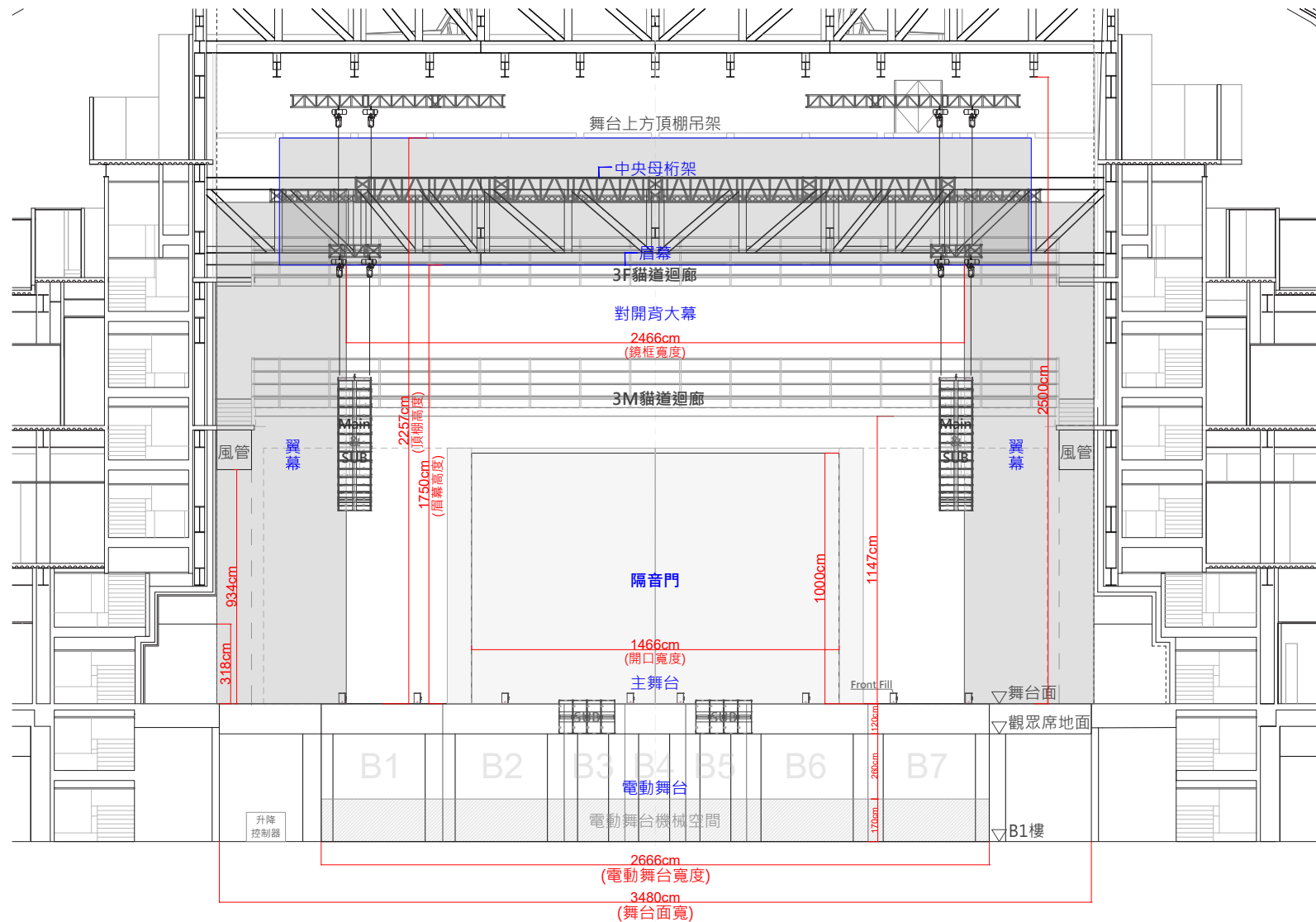
- 附件一 舞台全場平面圖
- 附件二 舞台平面圖
- 附件三 舞台立面圖
- 附件四 舞台側面圖
- 附件五 結構吊點圖
- 附件六 燈圖

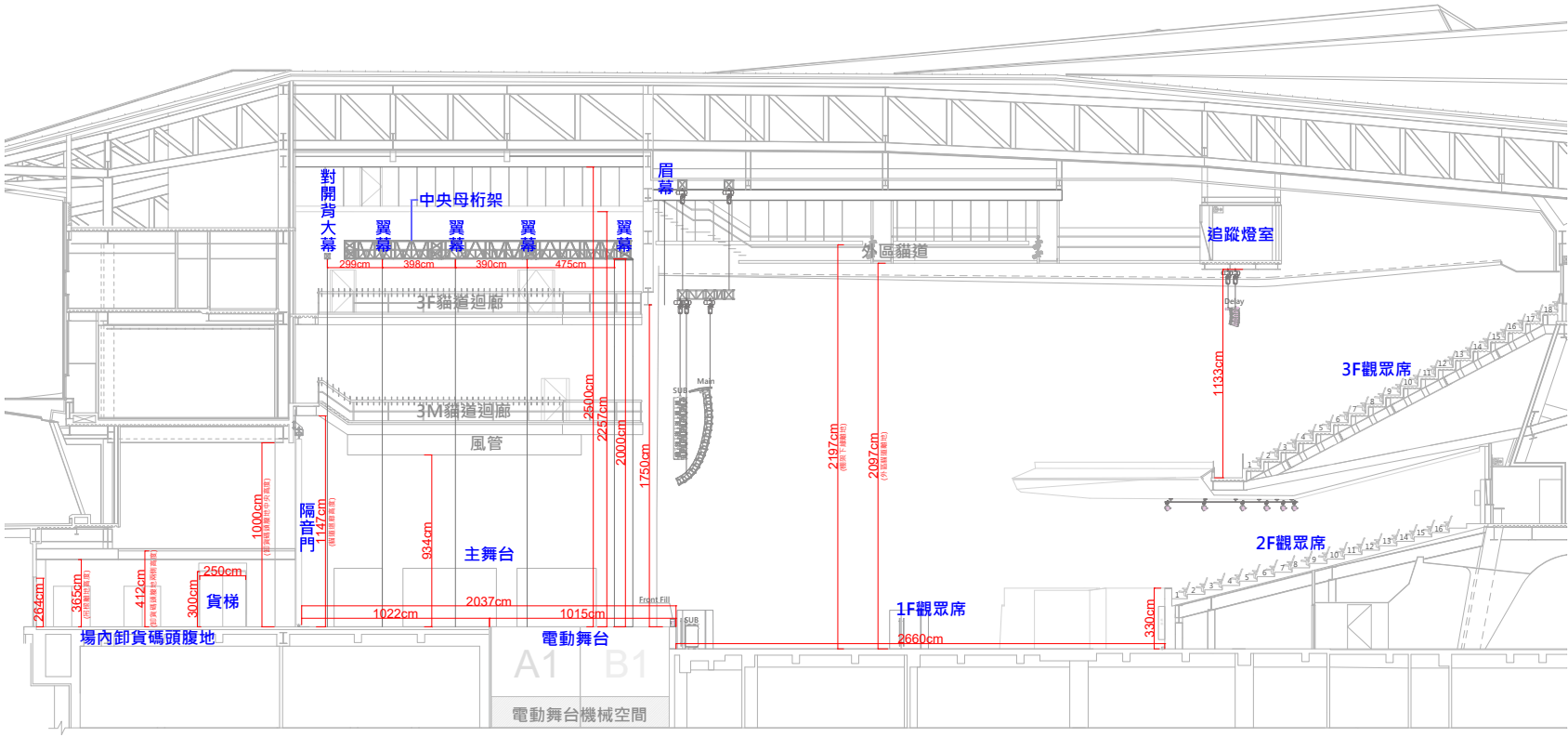
APPENDIX

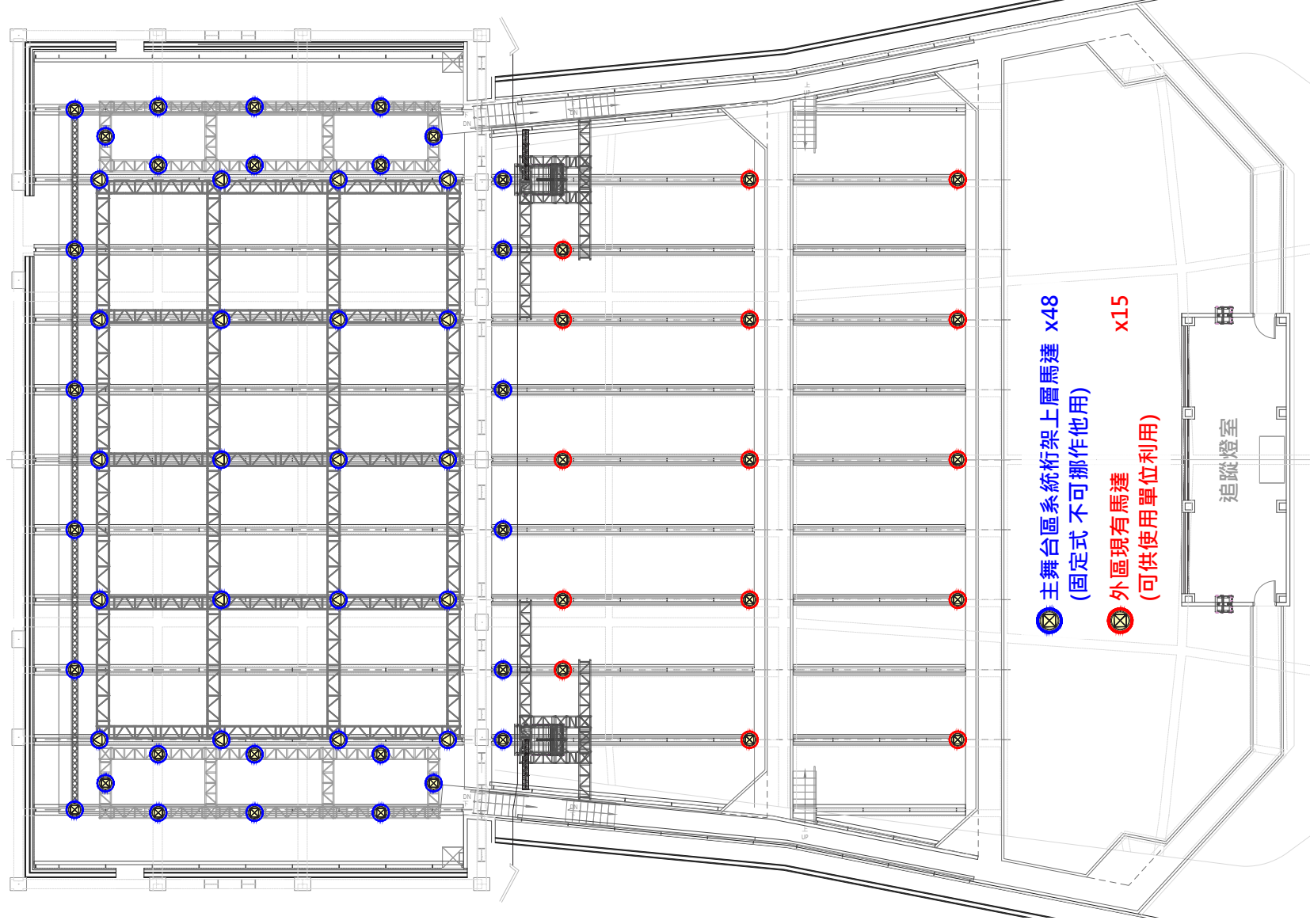


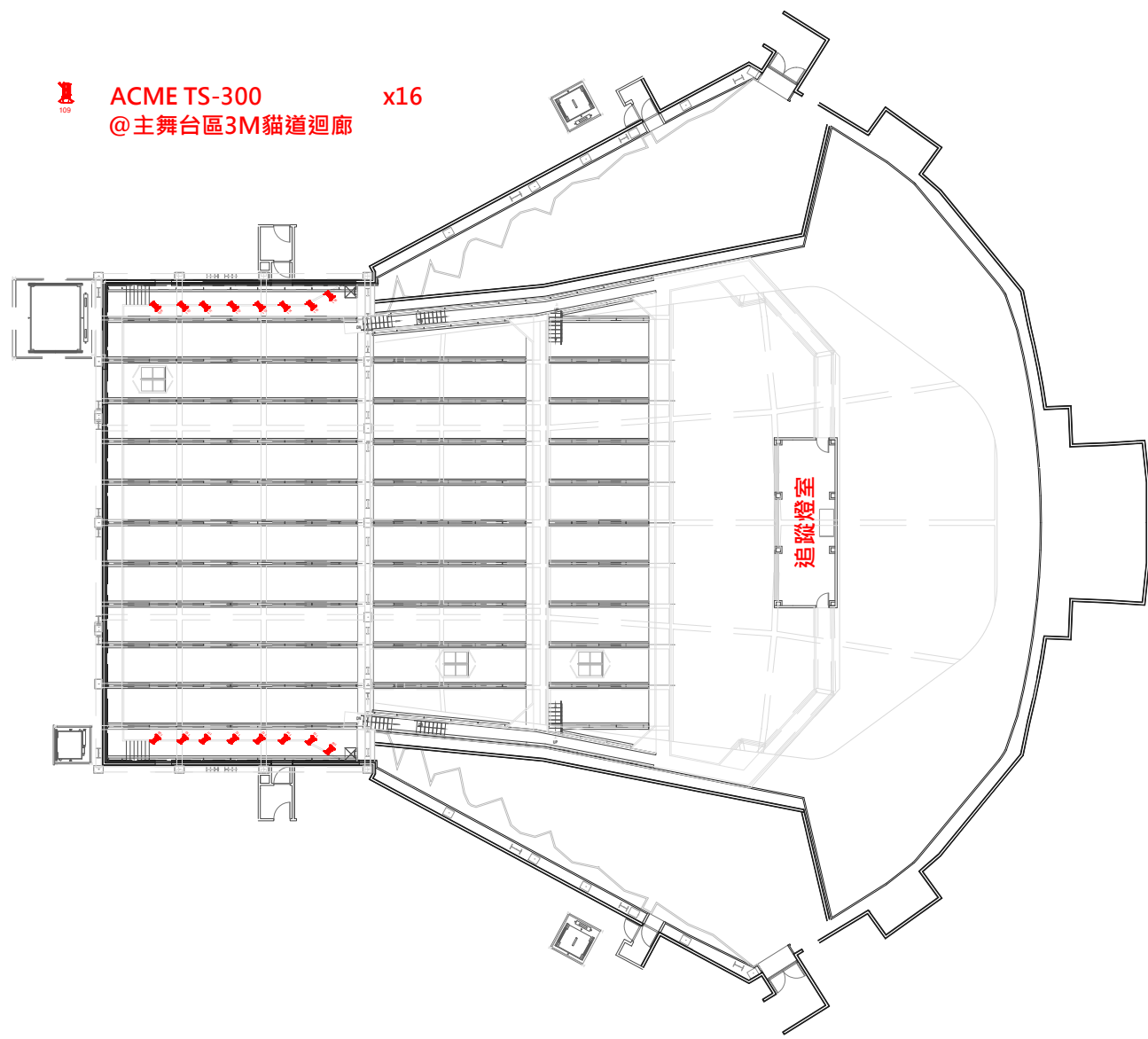


附件二 舞台平面圖





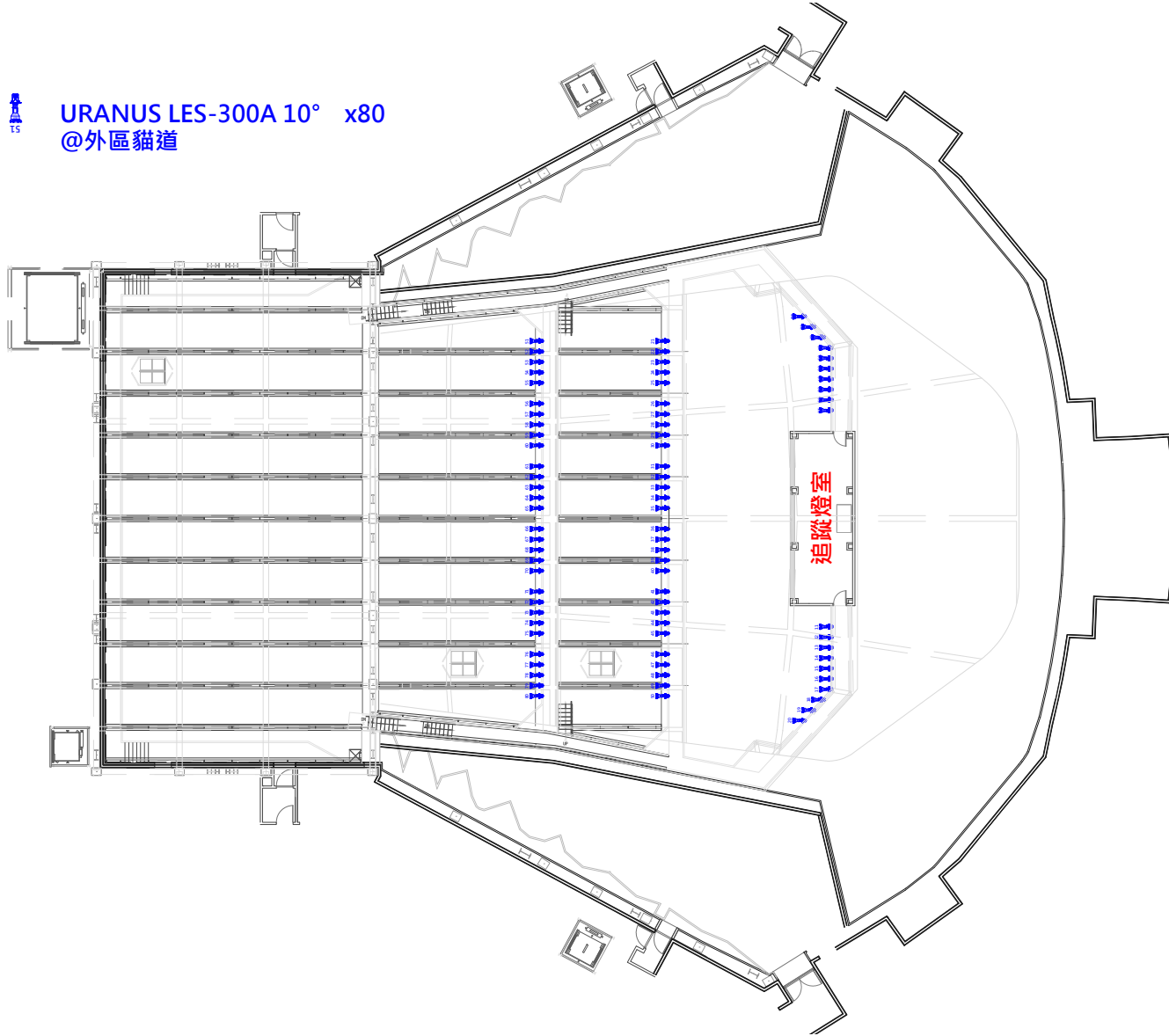




ACME TS-300 x16
@主舞台區3M貓道迴廊



URANUS LES-300A 10° x80
@外區貓道







臺北流行音樂中心 Taipei Music Center

 musiccenter.taipei

 +886-02-2788-6620

 info@tmc.taipei

 臺北流行音樂中心 Taipei Music Center

115028 臺北市南港區市民大道八段 99 號
No.99, Section 8, Civic Blvd., Nangang Dist., Taipei
City 115, Taiwan

版本：2020.12